



**Istituto Statale d'Istruzione Superiore**  
**“San Giovanni Bosco”**  
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



**DOCUMENTO**  
**DEL**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**  
(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

**a.s. 2022/2023**

**Classe: 5      sez. DP**

**Indirizzo Liceo Economico Sociale**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
Discipline giuridiche ed Economiche	Prof.ssa Carmela Ferrisi
Filosofia	Prof. Giulio Lunghini
Fisica	Prof.ssa Francesca Tordini
Spagnolo	Prof.ssa Danila Ida Ferro
Inglese	Prof.ssa Silvia Di Renzo
Lingua e letteratura italiana	Prof. Andrea Zollo
Storia	Prof. Andrea Zollo
Religione	Prof.ssa Fiammetta Michelotti
Scienze motorie e sportive	Prof. Antonello Distante
Scienze umane	Prof. Enzo Linari
Storia dell'Arte	Prof.ssa Miriam Poggiali
Matematica	Prof. Lorenzo Tanzini

### **Profilo formativo dell'indirizzo di studi**

Gli studenti del LES (liceo economico-sociale), a conclusione del percorso di studio saranno in grado di comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sapranno misurare con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali indispensabili per comprendere e interpretare i moderni sistemi di organizzazione politica, economica e sociale. Saranno in grado di comunicare in due lingue moderne e comunitarie, riuscendo a confrontarsi

con culture e soggiorni studio all'estero. Inoltre potranno proseguire negli studi universitari, accedere al mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici favoriti dalla conoscenza di due lingue straniere comunitarie e di competenze giuridico-economiche, nonché di una solida preparazione di carattere sia in ambito umanistico- linguistico.

## **Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento.**

### **Composizione:**

La classe è composta da 12 studenti, 4 femmine e 8 maschi

### **Storia della classe e progressione nell'apprendimento**

La classe, piuttosto numerosa agli inizi del primo anno (28 studenti) ha conosciuto alcune variazioni nel numero e nella composizione nel corso di cinque anni, dovute a nuovi inserimenti da classi dello stesso e di altri indirizzi della nostra scuola, ma soprattutto a causa di una riduzione avvenuta principalmente nel primo biennio e proseguita, seppure in modo più lieve, anche al termine della classe quarta.

A fronte di tali cambiamenti, ma soprattutto nel periodo di emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19 e della conseguente interruzione della didattica in presenza, la riorganizzazione degli equilibri relazionali è risultata difficoltosa e la coesione di classe si è realizzata soltanto parzialmente e per gruppi solidali al proprio interno ma poco amalgamati tra di loro.

Al termine del quinquennio la classe ha comunque dimostrato di aver acquisito un atteggiamento nel complesso adeguato - anche se non sempre attivamente partecipe - e corretto nei confronti delle attività proposte, sebbene non tutti gli studenti abbiano raggiunto piena autonomia nell'organizzazione del lavoro e spirito di iniziativa nella partecipazione alle attività condivise. La classe è infatti eterogenea in termini di maturità, rendimento e impegno e il livello raggiunto – in termini di conoscenze, abilità e capacità logiche ed espressive - varia a seconda dei singoli alunni e rispetto alle diverse discipline.

Per quanto riguarda la stabilità del corpo docente durante il triennio, si è avuta continuità nell'insegnamento in alcune discipline, mentre si sono avuti ripetuti cambiamenti di insegnante per Storia dell'arte, Religione, Filosofia, Inglese, Scienze umane e Scienze Motorie. Va sottolineato che normalmente i docenti avvicendatisi nella classe hanno ripreso e continuato l'attività didattica adottando le strategie più opportune per colmare eventuali lacune.

### **Obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe in sede di programmazione:**

- 1- acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- 2- acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- 3- capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- 4- capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle abilità di base
- 5- capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- 6- capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

## **Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali e partecipazione al dialogo educativo.**

Gli obiettivi sono stati conseguiti, nel complesso, dalla quasi totalità della classe anche se con obiettivi differenziati.

## **Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe**

- 1- Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione, in particolare chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte;
- 2- Favorire il processo di autovalutazione degli studenti;
- 3- Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali;
- 4- Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg. dall'effettuazione della prova);
- 5- Correggere e consegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 giorni dall'effettuazione della prova);
- 6- Esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione ed organizzazione nella gestione degli strumenti di lavoro;
- 7- Essere disponibili al confronto, al dialogo e alla comprensione;
- 8- Favorire la partecipazione attiva degli studenti, rispettando le singole individualità;
- 9- Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali, etc.);
- 10- Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento d'Istituto;
- 11- Non fumare e non far fumare all'interno della scuola;
- 12- Uniformare le modalità comunicative degli studenti.

## **Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione**

La **valutazione periodale, inter periodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, **in 2 numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO con riferimento alle <b>competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze</b></li> <li>● <b>Abilità</b></li> </ul>	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti di sintesi e analisi, effettua approfondimenti</b>	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. <b>Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.</b>	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. <b>Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.</b>	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. <b>Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.</b>	DISCRETO	7

V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. <b>Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.</b>	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosi in maniera sostanziale. <b>Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità</b>	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. <b>Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.</b>	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. <b>Possiede solo qualche conoscenza lacunosa dei fondamenti e della struttura della disciplina.</b>	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. <b>Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.</b>	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità, dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative alle capacità motorie degli studenti:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
------------	----------------------	---------------------	------

	con riferimento alle competenze in termini di abilità		
I	<p><b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza</b> e in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>abilmente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace e armonico</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue <b>con abilità</b>, sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua <b>approfondimenti</b> specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).</p>	ECCELLENTE	10
II	<p><b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza</b> e in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>abilmente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di <b>complessa</b> coordinazione. Esegue <b>con abilità</b>, sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea)</p>	OTTIMO	9
III	<p><b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza</b> in <b>qualsiasi</b> situazione motoria. Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo <b>efficace</b> progetti motori di una <b>certa complessità</b> coordinativa. Esegue <b>adeguatamente</b>, sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).</p>	BUONO	8
IV	<p><b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>abbastanza sicuro</b> nella <b>maggioranza</b> delle situazioni motorie. Rielabora <b>adeguatamente</b> gli schemi motori di</p>	DISCRETO	7

	base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una <b>certa correttezza</b> coordinativa <b>semplici</b> progetti motori. Esegue <b>semplici sequenze</b> ritmico -motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).		
V	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>sufficiente</b> . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione <b>non sempre sicura</b> . Realizza progetti motori e sequenze ritmico -motorie <b>molto semplici</b> .	SUFFICIENTE	6
VI	<b>Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo</b> in modo <b>non del tutto soddisfacente</b> . La rielaborazione degli schemi motori di base è <b>insicura e incerta</b> . Realizza progetti e sequenze ritmico -motorie di <b>livello elementare</b> .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>insufficiente</b> . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico -motorie è <b>frammentaria e insoddisfacente</b> .	MEDIOCRE	5
VIII	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>carente</b> . Sono presenti <b>gravi lacune</b> nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è <b>scarsa</b> .	SCARSO	4
IX	La <b>conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo</b> è <b>del tutto assente</b> . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è <b>inesistente</b>	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

N	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza.</li> <li>b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.</li> </ul>
<b>3</b>	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari.</li> <li>b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario</li> </ul>

Tabella 2

<b>LIVELLO DI PRESTAZIONE</b> <b>Descrittori</b> <b>1a.b.-2a.-3a.b.</b>	<b>VOTO</b>
ECCELLENTE E CONTINUO	10
OTTIMO E MANIFESTATO CON COSTANZA	9
BUONO E MANIFESTATO CON COSTANZA	8
ACCETTABILE MA NON COSTANTE	7
NON SEMPRE ACCETTABILE E CONNOTATO DA ALCUNI COMPORTAMENTI SANZIONATI DALLA SCUOLA	6
SCARSO E CONNOTATO DA RIPETUTE SANZIONI DI ALLONTANAMENTO DALLA SCUOLA	5 o meno di 5

### **Tipologie prove di verifica e modalità di correzione**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

Tipologia	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove pluridisciplinari			X	
Prove disciplinari				X

Con le seguenti modalità:

	Mai/ Raramente	In alcuni casi	Spesso
Test argomentativi			X
Analisi di testi			X
Trattazione sintetica di argomenti		X	
Quesiti a risposta singola		X	
Quesiti a risposta multipla			X
Problemi			X
Analisi di prove grafiche		X	
Prove CBT	X		
Colloqui			X
Presentazioni/relazioni orali alla classe			X
Altro: specificare prove pratiche		X	

Prova con testi di riferimento X

Sviluppo di progetti X

**Modalità di valutazione**

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione (specificare SI o NO): SI

Se sì:

In tutte le prove	X
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

### Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Mai	Talvolta	Spesso
Lezione frontale solo orale			X
Lezione frontale con sussidi			X
Esercitazioni individuali in classe			X
Attività di peer education		X	
Lavori in piccoli gruppi		X	

Relazioni su ricerche individuali X

Insegnamento per problemi X

### Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

Tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa per il contenimento da contagio da Covid 19

sull'utilizzo degli spazi all'interno della scuola, va evidenziato che le classi hanno di fatto potuto accedere ai laboratori in misura regolamentata e limitata.

	Non necessario	Mai	Talvolta	Spesso
Palestra				X
Laboratorio informatico			X	
Laboratorio chimica/fisica			X	
Lim/Digital board				X

Televisore X

### **Attività di recupero effettuate**

L'attività di recupero è stata effettuata per tutte le discipline in itinere. Sono inoltre stati attivati corsi di recupero.

### **Trasparenza nella didattica**

	Mai	Talvolta	Sempre
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie			X
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi			X
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione			X

Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno			X
---	--	--	---

## Raccordi tra discipline

### PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI "La costituzione"

"Il diritto alla pace e il pacifismo"

#### Percorso sviluppato di "Educazione civica"

#### Scheda di progettazione per l'Educazione Civica

Tema trasversale	Argomenti e problematiche affrontate	Discipline coinvolte	Ore
------------------	--------------------------------------	----------------------	-----

#### TRIMESTRE

La Costituzione	Art.11 della Cost Art.97 e 98 della Cost. (i principi che regolano il buon funzionamento dell'amministrazione). <u>La classe partecipa al progetto di visita delle Istituzioni Europee con sede a Bruxelles</u>	Diritto, Italiano, Storia	16
-----------------	--	---------------------------	----

			TOTALE ORE: 16
--	--	--	-------------------

#### PENTAMESTRE

	Obiettivo 16 ISTITUZIONI a confronto	Spagnolo	6
	Obiettivo 16 ISTITUZIONI a confronto: The British Parliament	Inglese	2
	Obiettivo 16 Il Tribunale Russell, il Tribunale dell'Aja, Amnesty International	Scienze Umane	3
	Riflessione sul concetto di realtà:	Storia dell'Arte	3

	René Magritte e la sua capacità di insediare dubbi sul reale attraverso la rappresentazione del reale stesso. Visione del film "The Truman Show"  La classe in gita a Bruxelles visita il Museo Magritte		
	Art.11 La visione politica di Kant	Filosofia	3
			TOTAL E ORE: 33

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La classe nel corso del triennio ha svolto un percorso relativo alle Competenze Trasversali e per l'Orientamento per un totale di circa 90 ore. Sono state svolte le seguenti attività:

<b>Interventi con esperti esterni</b>	Incontro informativo "Promuovere l'imprenditorialità a scuola", a cura dell'Università degli Studi di Siena . Partecipazione presso il Teatro politeama di Poggibonsi per l'iniziativa del Festival dell'Impresa.
<b>Sicurezza nei luoghi di lavoro</b>	Sicurezza nei luoghi di lavoro (TRIO + sicurezza base)
<b>Attività di Laboratorio</b>	Idee in azione We Can Job Orientamento in ingresso: partecipazione agli open day delle scuole medie del territorio Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche DELE e PET Corso di preparazione alla certificazione informatica Eipass
<b>Orientamento in uscita</b>	Partecipazione agli Open Day (Unistrasi, Unisi, Unifi, ecc) Lezioni magistrali dell'Università degli Studi di Siena

	Predisposizione portfolio per l'Esame di Stato
--	--

### **Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione**

#### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021:**

- 1) **Sicurezza nei luoghi di lavoro (TRIO + sicurezza rischio basso on line), 8 ore**
- 2) **Corso Eipass (10 ore)**
- 3) **PCTO: progetto osservatorio del territorio della Valdelsa, in collaborazione col Prof. Berti Fabio, professore ordinario del dipartimento di scienze naturali, politiche e cognitive**
- 4) **Open Coesione (10 ore)**
- 5) **Stesura curriculum (a scuola)**

#### **ANNO SCOLASTICO 2021/2022:**

- 1) **Giornata del Risparmio il 30/10/2021**
- 2) **Corso di preparazione alle certificazioni linguistiche PET (B1)**
- 3) **Partecipazione a due conferenze in lingua spagnolo:**
  - **Donne e scienze**
  - **Don Chisciotte e il cinema;**
  - **Teatro in lingua, "La vida es sueno"**
- 4) **PCTO: attività in aula con la partecipazione del Prof. Berti Fabio**
- 5) **Corso eipass (a scuola)**
- 6) **Corso on line su piattaforma JA ITALIA**
- 7) **Idee in azione JA ITALIA**
- 8) **Girls go circular**
- 9) **Progetto legalità (con uscita presso la tenuta di Suvignano)**

## **ANNO SCOLASTICO 2022/2023:**

- 1) Viaggio a Bruxelles per visitare i luoghi delle istituzioni europee, all'interno del percorso di Ed. Civica per il trimestre (nel periodo 12/10/2022- 15/10/2022)**
- 2) La classe partecipa alla lezione del Prof. Bellissima Fabio sui numeri irrazionali, presso l'auditorium scolastico (24/10/2022)**
- 3) La classe partecipa, dalle ore 8.20 alle ore 10.20, ad una lezione sul CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA nella propria aula, con relatrici due studentesse della classe 5AL (22/10/2022)**
- 4) La classe partecipa in auditorium, ore 9.20-12.20, alle giornate di economia ecosostenibile (29/10/2022)**
- 5) All'interno di quelli che sono stati definiti "i mercoledì" con Dante", la classe assiste, dalle ore 8.20 alle ore 10.20, alla lezione della Prof.ssa Taddei Chiara sul I Canto del Paradiso (09/11/2022)**
- 6) La classe assiste alla proiezione del film "La Stranezza" presso il cinema Garibaldi di Poggibonsi (18/11/2022)**
- 7) La classe partecipa ad un incontro con la guardia di finanza per orientamento sul futuro presso Auditorium**
- 8) La classe partecipa al meeting sui Diritti Umani in modalità streaming, dalle ore 9.30 alle ore 12.15 (13/12/2022)**
- 9) Partecipazione degli studenti alla semifinale del torneo d'istituto di calcio a 5, dalle ore 13.45 alle ore 16.30 (07/02/2023)**
- 10) Alcuni studenti della classe partecipano ai campionati di Filosofia a scuola (09/02/2023)**
- 11) La classe partecipa, dalle ore 11.20 alle ore 13.20, ad una lezione della Prof. ssa Morandi Cristina sul III Canto del Paradiso (15/02/2023)**
- 12) La classe partecipa ad un incontro in aula magna inerente alla posizione dell'uomo e del pianeta Terra nello spazio e nel tempo, alla luce della modalità con cui si crea la materia di cui sono fatti gli esseri umani; la lezione è tenuta dal ricercatore della Stanford University, Niccolò Di Lalla (ore 09.50-12.15, 28/02/2023)**
- 13) La classe partecipa ad una uscita didattica di un giorno a Bologna per la visita ad una mostra d'arte su JAGO, BANKSY, TVBOY e ALTRE STORIE CONTEMPORANEE e nel pomeriggio visita alla mostra DE CHIRICO E L'OLTRE e/o mostra ROBERTO FERRI (03/03/2023)**
- 14) La classe partecipa ad una lezione del VI Canto del Paradiso, dalle ore 11.20 alle ore 13.20, tenuta in auditorium dal Prof. Cavallini Giancarlo (21/03/2023)**
- 15) La classe assiste ad una conferenza sulla Commedia di Dante tenuta dal prof. Cammarosano, presso il Teatro del Popolo, dalle ore 10.20 alle ore 13 circa (25/03/2023)**



- 16) La classe partecipa ad una conferenza in lingua spagnola, dalle 11.20 alle ore 12.20: **AMOR, PASIÓN Y MUERTE en BODAS DE SANGRE (18/04/2023)**
- 17) La classe partecipa ad una conferenza in lingua spagnola, dalle ore 9.20 alle ore 10.20 su **Maria Teresa Leon: una escritora militante (28/04/2023)**
- 18) La classe partecipa ad una lezione del XVII Canto del Paradiso, dalle ore 10.20 alle ore 12.20, tenuta in aula magna dalla **Prof.ssa Zambon Luisa (28/04/2023)**
- 19) La classe è impegnata per l'intera mattinata presso il Teatro politeama di Poggibonsi per l'iniziativa del Festival dell'Impresa **(05/05/2023)**
- 20) La classe partecipa ad uno spettacolo teatrale in lingua spagnola, dalle ore 11.30 alle ore 13, presso Auditorium **(19/05/2023)**
- 21) La classe partecipa ad una lezione del XXXIII Canto del Paradiso, dalle ore 8.20 alle ore 10.20, tenuta in aula magna dal dottor **Alessandro Furiesi (24/05/2023)**

**Simulazioni prove d'esame effettuate**

Sono state effettuate le seguenti simulazioni di prova d'esame:

- 22 marzo 2023: simulazione della prima prova

Si prevede di effettuare inoltre:

- 9 maggio 2023: simulazione della seconda prova

**Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° 12 alunni**

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
<b>Pieno</b>	<b>Accettabile</b>	<b>Parziale</b>	<b>Scarso</b>
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

**Costituiscono parte integrante del documento:**

- 1- Le schede dei singoli insegnanti, con l'indicazione, per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi, se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- 2- Griglia di valutazione della prima prova adottata dal Dipartimento di Lingua e Letteratura

italiana dell'istituto.  
3- Griglia di valutazione della seconda prova.

**Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data**

Colle di Val d'Elsa, 04-05-2023

**MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA PUBBLICA  
DOCENTE: CARMELA FERRISI**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in compresenza con altri docenti: 1**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99**

**a) Situazione d'ingresso possesso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	4	5	3	0

**b) Obiettivi specifici della disciplina**

- Utilizzare un linguaggio giuridico-economico appropriato, sapendo effettuare confronti e collegamenti.
- Consultare autonomamente le fonti normative, costruire e leggere tabelle e grafici
- Analizzare e riconoscere i principi filosofici della teoria dello Stato, saperne individuare gli elementi costitutivi., comprendere i concetti di Stato costituzionale e Stato democratico

- Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico-politici in cui sono maturate le scelte dei costituenti
- Comprendere il metodo della rappresentanza democratica.
- Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva riflettendo sul ruolo del cittadino nelle moderne organizzazioni statali e sul funzionamento degli organi costituzionali e sul loro livello di interazione.
- Favorire un approccio integrato allo studio del diritto e dell'economia pubblica.
- Individuare e analizzare le cause che giustificano l'intervento pubblico in campo economico.
- Analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, tra il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e di equità.
- Riflettere sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
- Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
- Comprendere il ruolo assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche, cercando di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali

#### **d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

##### **Modulo o unità didattica n° 1°**

###### **“La teoria dello Stato”**

§ La filosofia politica e il concetto di stato.

§ Gli elementi costitutivi dello Stato

§ la nascita dello stato moderno. Lo Stato assoluto e la nascita dello stato di diritto.

§ Lo stato liberale: caratteri e sua evoluzione. Lo stato liberale in Italia. Lo stato dittatoriale.  
Lo stato totalitario in Italia

§ Lo stato costituzionale.

##### **Modulo o unità didattica n° 2°**

###### **“I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini”**

§ Origine e struttura della costituzione

§ I principi fondamentali: democrazia. Il sistema democratico italiano

§ La libertà, la giustizia e l'uguaglianza come valori fondanti della nostra costituzione e del nostro modello sociale.

§ I diritti di libertà: la libertà personale, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di religione.

§ Libertà di riunione e di associazione.

§ I diritti sociali: stato sociale e stato assistenziale

§ Diritto alla salute, diritto all'istruzione.

§ I diritti economici: i diritti dei lavoratori, i diritti degli imprenditori.

§ Il potere dello Stato e i doveri dei singoli.

### **Modulo o unità didattica n° 3°**

#### **“L'organizzazione costituzionale”**

§ Le forme di governo e la rappresentanza

§ Il Parlamento e il Governo: composizione, funzioni e relazioni con gli altri organi costituzionali.

§ Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale

§ I principi che regolano l'azione e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali della P.A.

§ Amministrazione diretta ed indiretta

§ Organi attivi, consultivi e di controllo. Le autorità indipendenti

### **Modulo o unità didattica n° 4°**

#### **“Lo Stato autonomistico”**

§ Autonomia e decentramento.

§ Attuazione del principio autonomistico. La Riforma del Titolo V Parte Seconda della Costituzione.

§ La forma di governo e potestà legislativa delle Regioni.

§ L'ordinamento degli enti locali: il Comune. La Provincia.

§ L'Unione europea: l'integrazione e l'organizzazione dell' U.E

### **Modulo o unità didattica n° 5°**

#### **“Stato e mercato: natura e strumenti di intervento dello Stato in campo economico”**

§ L'economia pubblica e i suoi strumenti. Differenza fra pubblico e privato

§ Le ragioni dell'intervento del pubblico nel sistema economico e il fallimento dei pubblici poteri. alla finanza neutrale alla finanza congiunturale

§ La misura dell'estensione del settore pubblico in economia. Stato sociale residuale e stato sociale universalistico.

§ Il debito pubblico e le politiche di pareggio del bilancio o di deficit spending.

§ Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore

§ La sussidiarietà verticale e orizzontale e le relative interazioni.

### **Modulo o unità didattica n° 6°**

#### **“Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza ed equità”**

§ Redistribuzione del reddito e il ruolo della spesa pubblica

§ Il sistema tributario e i principi costituzionali che lo regolano: le entrate pubbliche e la loro classificazione.

§ Imposte dirette ed indirette.

§ Gli effetti economici delle imposte: elusione ed evasione fiscale

### **Modulo o unità didattica n° 7°**

#### **“La Globalizzazione economica”**

§ Le relazioni economiche tra i paesi e la nascita del mercato globale

§ La teoria dei costi comparati

§ La Bilancia dei pagamenti e i sistemi di cambio.

§ Gli effetti della globalizzazione

### **Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell’anno scolastico**

### **Modulo o unità didattica n° 8°**

#### **“Le politiche di stabilizzazione nell’area euro e l’Unione Europea”**

§ La politica economica nell’area euro: politica monetaria e politica di bilancio

§ Il bilancio dello stato.

§ La governance europea e le competenze comunitarie.

### **e) Strumenti di lavoro utilizzati**

libro di testo in adozione: “ A Scuola di diritto ed economia “ G. Zagrebelsky, C. Trucco, G. Baccelli, ed. Le Monnier Scuola

Altri sussidi: Per lo studio dei principi fondamentali e della Parte Prima della Costituzione, si è fatto ricorso all’uso diretto della fonte normativa, grafici, tabelle riassuntive e analisi di dati statistici. Per gli approfondimenti di temi specifici si è utilizzato materiale multimediale.

## **F) Metodi d'insegnamento utilizzati**

L'attività didattica si è svolta in maniera differenziata accompagnando la lezione frontale con la lettura e il commento di articoli della Costituzione, analisi e interpretazione di dati statistici, dibattiti guidati. Le lezioni sono state condotte con un'impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei ragazzi. Nell'affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Importante ai fini della preparazione è stata la partecipazione online a convegni, seminari e conferenze organizzate dalla scuola o da enti esterni, che hanno consentito ai ragazzi di ampliare le proprie prospettive e fornito stimoli di riflessione durante tutto l'anno scolastico. Il gruppo classe ha sempre dimostrato la propria capacità di adattamento all'attività didattica ed ha partecipato sempre attivamente alle lezioni ed allo svolgimento dei lavori proposti, ad ogni modo, riuscendo a sfruttare al meglio tutte le opportunità formative che sono state offerte sia in presenza che online. In considerazione ed ottemperando allo svolgimento delle prove oggetto d'esame si è privilegiata nell'ultima parte dell'anno scolastico la preparazione sia scritta che orale finalizzata a sostenere sia la prova scritta che il colloquio multidisciplinare.

## **g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Approfondimenti e seminari online:

- Conoscenza e competenze degli organi della Comunità Europea
- Partecipazione Meeting diritti umani – edizione 2023 sul tema delle “Art. 11 l'Italia ripudia la guerra” nell'ambito del progetto Giovanisì organizzato dalla Regione Toscana per l'autonomia dei giovani. (10 dicembre 2022)
- Partecipazione all'attività della giornata inaugurale del “Festival delle imprese” (29 settembre 2022 e 5 maggio 2023)
- Visita al Parlamento Europeo (dal 12 ottobre al 15 ottobre 2022)
- Partecipazione all'attività svolta in occasione dello sviluppo delle tematiche sulla sostenibilità economica (28 e 29 ottobre 2022)

## **h) Metodi per la verifica e valutazione**

Per la valutazione si sono utilizzati i criteri indicati nel PTOF

### **b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**

Prove strutturate X

Colloqui X

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: TANZINI LORENZO**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3**

**di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in presenza con altri docenti: 1**

**Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	2	6	3	1

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- 1- Acquisire conoscenze scientifiche mediante l'utilizzo di contenuti e metodi finalizzati ad un adeguato uso dell'interpretazione scientifica della realtà.
- 2- Acquisire informazioni corrette su idee e simboli che hanno segnato la realtà contemporanea.
- 3- Acquisire capacità logiche e critiche di rielaborazione, valutazione, collegamento interdisciplinare e sperimentale utilizzando contenuti, simboli e strumenti di calcolo.
- 4- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa.
- 5- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- 6- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.
- 7- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

La classe ha sempre seguito con correttezza, prendendo costantemente appunti e partecipando con attenzione alle lezioni, anche se l'atteggiamento nei riguardi della materia non è stato sempre apprezzato. Questa attitudine e uno studio individuale non sempre propenso ad approfondire la disciplina, non hanno permesso di problematizzare gli argomenti proposti, né di procedere in uno

sguardo più ampio su tutto il percorso affrontato. L'esposizione, a parte qualche eccezione, si presenta semplice, ma nell'insieme abbastanza accettabile.

Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale non è stato realizzato completamente a causa di discontinuità didattica (vari progetti realizzati durante l'anno scolastico in corso) e soprattutto per l'approfondimento iniziale di argomenti già trattati nello scorso anno scolastico.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **LIMITE DI UNA FUNZIONE**

#### **UNITA' DIDATTICA N. 1:**

##### LIMITE DI FUNZIONE:

- Intorni di un punto
- Introduzione al concetto di limite (punto di vista grafico)
- Forme indeterminate
- Calcolo di limite di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte (forma indeterminata  $0/0$ , infinito su infinito, infinito meno infinito, forme indeterminate esponenziali)

#### **UNITA' DIDATTICA N. 2:**

##### FUNZIONI CONTINUE:

- Limiti notevoli di vario tipo
- Funzione continua in un punto (definizioni)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati)
- Asintoti obliqui di una funzione
- Ricerca degli asintoti di una funzione

### **CALCOLO DIFFERENZIALE**

#### **UNITA' DIDATTICA N. 1:**

##### DERIVATA DI UNA FUNZIONE:

- Definizione di funzione derivabile e derivata di una funzione
- Calcolo della derivata di una funzione mediante la definizione
- Derivata destra e sinistra
- Significato geometrico del rapporto incrementale
- Derivata delle funzioni fondamentali con dimostrazioni
- Regole di derivazione (senza dimostrazione la derivata di un prodotto)
- Derivata della funzione composta
- Relazione tra continuità e derivabilità (dimostrazione)
- Derivata della funzione inversa e tramite questa, derivata delle funzioni goniometriche inverse.



- Significato geometrico della derivata
- Equazione della retta tangente ad una curva in un punto

## **UNITA' DIDATTICA N. 2:**

### TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:

- Punti stazionari di una funzione
- Punti di non derivabilità di una funzione
- Teorema di Rolle (solo enunciato)
- Teorema di Lagrange (solo enunciato)
- Teorema di De L'Hospital (solo enunciato)

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 04/05/2023

## **UNITA' DIDATTICA N. 3:**

### STUDIO DI UNA FUNZIONE:

- Teorema di Fermat
- Teorema che mette in relazione la derivata prima di una funzione con la sua crescita o decrescita (dimostrazione)
- Punti di massimo e minimo relativo di una funzione e loro ricerca (con lo studio del segno della derivata prima)
- Punti di flesso a tangente orizzontale e a tangente obliqua (con lo studio del segno della derivata seconda)
- Concavità e convessità di una funzione
- Studio di una funzione algebrica
- Studio di una funzione trascendente

## **Strumenti di lavoro utilizzati**

- **libro di testo in adozione:** Lineamenti di analisi, BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI
- **altri sussidi:** appunti, sito per la simulazione prove INVALSI.

## **Utilizzazione di laboratori**

<b>SÌ</b>	<b>NO</b>
	<b>X</b>

## **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Nell'attività didattica sviluppata nel corso dell'anno, si è cercato di coinvolgere gli alunni, semplificando la trattazione teorica degli argomenti, e privilegiando le applicazioni pratiche, con lo svolgimento di esercitazioni svolte in classe.

Si è attuata una strategia di recupero laddove se ne è presentata la necessità, durante lo svolgimento delle esercitazioni stesse, dedicando spazio alla ripetizione e al richiamo di argomenti degli anni precedenti.

La trattazione della disciplina ha seguito prevalentemente l'ordine presente nel libro di testo, adottando il metodo didattico e le esercitazioni presenti nello stesso, in modo da consentire e rendere più fruibile l'approfondimento a casa degli argomenti trattati.

Il metodo di lavoro è stato quello classico: la lezione si è svolta normalmente con una spiegazione frontale da parte del docente.

Ogni nuovo argomento introdotto è sempre stato corredato dallo svolgimento di esercizi o esempi fatti alla lavagna dal docente per la prima volta e, poi, dagli alunni, cercando di coinvolgere attivamente l'intera classe.

Durante l'anno sono state eseguite verifiche tese alla valutazione degli obiettivi prefissati, sia scritte (sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale), sia orali.

Entrambe le verifiche sono state utilizzate come momento di riflessione sul complesso processo d'insegnamento-apprendimento per ridefinire, in itinere, i ritmi e la metodologia di lavoro utilizzati.

Durante le lezioni, sono state poste domande e somministrate verifiche scritte agli studenti, senza attribuzione di voto.

### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

È stato dedicato maggiore approfondimento alla trattazione del concetto di derivata di una funzione e al calcolo differenziale in generale, compreso lo studio di una generica funzione.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

prove strutturate    X

prove non strutturate

Colloqui                X

verifica sommativa X

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre        prove scritte    n° 1                prove orali n° 1

pentamestre    prove scritte    n°                prove orali    n° 1

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: TORDINI FRANCESCA**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2**

**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66**

## SITUAZIONE D'INGRESSO

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	1	5	3	3

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- 1- Conoscere e interpretare i concetti di ottica e delle onde.
- 2- Conoscere e collegare i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio.
- 3- Interpretare e risolvere semplici schemi di circuiti elettrici.
- 4- Conoscere e confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, magnetico).
- 5- Saper risolvere esercizi di fisica, applicando in modo corretto le leggi dell'elettricità e del magnetismo.
- 6- Saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle competenze acquisite.

## QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'insegnamento della disciplina è iniziato regolarmente in terza superiore. Durante questo ultimo anno scolastico la classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina e questo ha permesso di procedere con serenità. L'impegno nello studio non sempre è stato adeguato. Il metodo di lavoro si è rivelato sistematico e ben organizzato per alcuni alunni che hanno acquisito una conoscenza completa e ben organizzata del programma svolto, sanno interpretare e collegare i fenomeni studiati cogliendone gli aspetti più rilevanti e si esprimono correttamente usando la terminologia adeguata. Permangono, tuttavia, situazioni di criticità caratterizzate da uno studio non costante e da una esposizione non fluida e chiara.

## ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

**Modulo:**

### **0. ONDE**

Prime caratteristiche e proprietà delle onde. Le onde luminose: la luce. Specchi piani: sorgente puntiforme e corpo luminoso (candela). Le leggi della riflessione. Specchi sferici. La legge dei punti coniugati. Il fenomeno dell'ingrandimento. Le leggi della rifrazione. La riflessione totale. Le lenti: convergenti e divergenti. La legge dei punti coniugati per le lenti. Le onde sonore: il suono. L'eco. L'effetto doppler. Problemi.

### **1. CARICA ELETTRICA, CAMPO ELETTROSTATICO E POTENZIALE**

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. Polarizzazione dei dielettrici. Principio di conservazione della carica elettrica. Analisi quantitativa della forza di interazione elettrica: legge di Coulomb. Concetto di campo elettrico. Confronto fra campo elettrico

e campo gravitazionale. Vettore campo elettrico (definizione, modulo, direzione e verso). Linee di campo. Il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Potenziale e moto delle cariche. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore. Condensatori. Problemi.

## **2. CORRENTE ELETTRICA**

La corrente elettrica (intensità di corrente e verso). La corrente continua. I generatori e i circuiti elettrici. I resistori. La prima legge di Ohm. Collegamento in serie e collegamento in parallelo di resistori. Studio dei circuiti elettrici. Teorema del nodo e teorema della maglia (solo enunciati). La resistenza equivalente. Forza elettromotrice (fem). Potenza elettrica. Effetto Joule. Generatori ideali e generatori reali (la legge di Pouillet). La seconda legge di Ohm. Problemi.

## **3. MAGNETISMO**

Direzione e verso del campo magnetico. Le linee di forza. Fenomeni magnetici fondamentali. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti. Origine e intensità del campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Esperienza di Ampère. La legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira. Campo magnetico di un solenoide. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

## **4. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE**

La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann.

### **STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI**

- libro di testo in adozione: Ugo Amaldi-Fisica.verde 1-2, Zanichelli.
- altri sussidi: lavagna, appunti forniti dall'insegnante, schemi.
- UTILIZZAZIONE DI LABORATORI: RARAMENTE

### **METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI**

	<b>lezione frontale</b>	<b>lezione guidata</b>	<b>ricerca individuale</b>	<b>ricerca o lavoro di gruppo</b>	<b>altro</b>
<b>mod.0 o un.did. 0</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
<b>mod.1 o un.did. 1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
<b>mod.2 o un.did.2</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
<b>mod.3 o un.did 3</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			
<b>mod.4 o un.did 4</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			

### **METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **a) Metodi utilizzati per la verifica formativa**

Esercitazioni in classe, sondaggi, correzione dei compiti in presenza e colloqui.

### **b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**

Prove orali e prove scritte (test con quesiti a risposta singola e multipla). Attraverso tali prove è stato possibile valutare il livello di conoscenza dei contenuti, le capacità logiche e di rielaborazione, il corretto uso degli strumenti operativi, la capacità di collegare i vari argomenti trattati e l'uso del linguaggio specifico. Nella valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati emersi dalle verifiche scritte ed orali, dell'interesse, dell'impegno, del grado di partecipazione alle lezioni e dei miglioramenti ottenuti.

### **NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE**

trimestre            prove scritte n° 1            prove orali n° 1

pentamestre        prove scritte n° 1            prove orali n° 2

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: ANDREA ZOLLO**

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA** (in ordine alle competenze)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: prosa e poesia;
3. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
4. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;
5. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi;
6. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA** (in ordine alle abilità)

1. Condurre una lettura diretta del testo e coglierne gli aspetti linguistici, stilistici e retorici;
2. Contestualizzare un testo all'interno della produzione dell'autore e del sistema letterario e

culturale di riferimento;

3. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario;
4. Riconoscere le relazioni di un testo con altri testi relativamente a forma e contenuto;
5. Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;
6. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti;
7. Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo;
8. Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.

## **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI PROGRAMMATI**

### **Modulo n° 1**

#### **Giacomo Leopardi: la meraviglia del pensiero e delle parole.**

-Sequenza logica del modulo:

La poetica di Leopardi: i temi della poesia leopardiana nei suoi *Canti*, nelle sue *Operette morali* e nel suo *Zibaldone*. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi:

- Ultimo canto di Saffo, da *Canti*, IX;
- Il passero solitario, da *Canti*, XI;
- L'infinito, da *Canti*, XII;
- La sera del dì di festa, da *Canti*, XIII;
- A Silvia, da *Canti*, XXI;
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, da *Canti*, XXIII;
- La quiete dopo la tempesta, da *Canti*, XXIV;
- Il sabato del villaggio, da *Canti*, XXV;
- A se stesso, da *Canti*, XXVIII;
- La ginestra o il fiore del deserto, da *Canti*, XXXIV;
- Dialogo della Natura e di un Islandese, da *Operette morali*, XII;
- Tutto (anche la vita) ci è caro solo se temiamo di perderlo, da *Zibaldone di pensieri*;
- Il ruolo della donna nella società ottocentesca: madre o monaca, da *Zibaldone di pensieri*;
- I ragazzi e la società: il processo di crescita, da *Zibaldone di pensieri*;
- Il progresso: lo scetticismo di Leopardi, da *Zibaldone di pensieri*;
- L'uomo ha bisogno di illusioni, da *Zibaldone di pensieri*;
- La noia, da *Zibaldone di pensieri*.

Testo di riferimento → CLAUDIO GIUNTA, Cuori intelligenti, Ed. Blu, vol. "Giacomo Leopardi", Garzanti scuola.

### **Modulo n° 2**

#### **Verso il Novecento: Naturalismo, Verismo, Estetismo e Simbolismo.**

- Sequenza logica del modulo:

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: confronto sui testi. Carducci e la sua difesa dei classici. Baudelaire e Verlaine: la nascita della poesia moderna. Il culto del bello e il senso del mistero nel romanzo decadente straniero e italiano: confronto Wilde-Deledda. Estetismo e simbolismo in D'Annunzio e Pascoli. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi:

- Gustave Flaubert, "Madame Bovary si annoia", da *Madame Bovary*;
- Edmond e Jules de Goncourt, "Questo romanzo è un romanzo vero", dalla Prefazione a *Germinie Lacerteux*;
- Émile Zola, "Gervaise e l'acquavite", da *L'Assommoir*;
- Federico De Roberto, "Una famiglia di «mostri»", da *I Viceré*;
- Matilde Serao, "L'estrazione del lotto", da *Il paese di Cuccagna*;
- Giovanni Verga, Lettera dedicatoria a Salvatore Farina, da *L'amante di Gramigna*;
- Giovanni Verga, Prefazione a *I Malavoglia*, da *I Malavoglia*;

- Giovanni Verga, Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*;
- Giovanni Verga, La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni, dal cap. I de *I Malavoglia*;
- Giovanni Verga, L'addio di 'Ntoni, dal cap.XV de *I Malavoglia*;
- Giovanni Verga, La roba, da *Novelle rusticane*;
- Giovanni Verga, La morte di Gesualdo, da *Mastro don Gesualdo*;
- Giosuè Carducci, Pianto antico, da *Rime nuove*;
- Giosuè Carducci, Alla stazione in una mattina d'autunno, da *Odi barbare*;
- Charles Baudelaire, "Corrispondenze", "Spleen", "L'albatro", da *I fiori del male*;
- Paul Verlaine, Arte poetica, da *Un tempo e poco fa*;
- Oscar Wilde, La bellezza come unico valore, da *Il ritratto di Dorian Gray*;
- Grazia Deledda, La malattia di Efix, da *Canne al vento*;
- Gabriele D'Annunzio, Andrea Sperelli, da *Il piacere*;
- Gabriele D'Annunzio, "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", da *Alcyone*;
- Giovanni Pascoli, Lavandare, X agosto, Temporale, Il lampo, da *Myricae*;
- Giovanni Pascoli, "Il gelsomino notturno", "La mia sera" da *Canti di Castelvecchio*.

### Modulo n° 3

#### Il primo Novecento in Italia e in Europa.

-Sequenza logica del modulo:

Le inquietudini del moderno nei futuristi, crepuscolari e vociani. Luigi Pirandello e le maschere del moderno. Psicologia e modernità nella poetica di Italo Svevo. La narrativa straniera della crisi: Proust, Kafka, Joyce e Woolf. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Fondazione e Manifesto del Futurismo*;
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire (Canzonetta)*, da *L'incendiario*;
- Guido Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la Felicità*, da *I colloqui*;
- Dino Campana, *La Chimera*, da *Canti orfici*;
- Luigi Pirandello, L'arte umoristica, da *L'umorismo*;
- Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*;
- Luigi Pirandello, Prima e seconda premessa, da *Il fu Mattia Pascal*;
- Luigi Pirandello, La nascita di Adriano Meis, da *Il fu Mattia Pascal*;
- Luigi Pirandello, Un piccolo difetto, da *Uno, nessuno, centomila*;
- Luigi Pirandello, Un paradossale lieto fine, da *Uno, nessuno, centomila*;
- Luigi Pirandello, L'ingresso in scena dei sei personaggi, da *Sei personaggi in cerca di autore*;
- Luigi Pirandello, Enrico IV per sempre, da *Enrico IV*;
- Italo Svevo, Alfonso e Macario, da *Una vita*;
- Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione e Preambolo", "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre", "L'esplosione finale";
- Marcel Proust, La madeleine, da *Alla ricerca del tempo perduto*;
- Franz Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa, da *La metamorfosi*;
- James Joyce, Il monologo di Molly Bloom, da *Ulisse*;
- Virginia Woolf, Un tuffo in città, da *Mrs Dalloway*.

### Modulo n° 4

#### Esistenzialismo e impegno civile: la poesia dalla Grande Guerra alla Seconda Guerra Mondiale.

-Sequenza logica del modulo:

Il dibattito culturale e letterario nella prima metà del Novecento. Il verso libero e la poetica di Ungaretti. Umberto Saba e la poesia onesta. L'Ermetismo di Quasimodo, Gatto e Luzi. Il male di vivere nei versi di Montale. Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi:

- Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*: "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "Mattina", "Soldati";
- Giuseppe Ungaretti, da *Sentimento del tempo*, "La madre";
- Umberto Saba, da *Il Canzoniere*: "A mia moglie", "Trieste", "Goal", "Ulisse";
- Salvatore Quasimodo, "Ed è subito sera", "Vento a Tindari", "Alle fronde dei salici";
- Alfonso Gatti, *Erba e latte*, da *L'isola*;
- Mario Luzi, *Cimitero delle fanciulle*, da *Avvento notturno*;
- Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro", "Cigola la carrucola del pozzo";
- Eugenio Montale, da *Le occasioni*: "La casa dei doganieri";
- Eugenio Montale, da *Satura*: "Ho sceso dandoti il braccio".

## Modulo n° 5

### Dante Alighieri: in viaggio con la sua *Commedia*

- Sequenza logica del modulo:

Analisi dei seguenti Canti (alcuni dei quali già analizzati nei precedenti anni scolastici), in riferimento alle tre Cantiche:

- Inferno: I, III, V, VI, XIII, XIX, XXVI, XXXIII;
- Purgatorio: I, III, VI, XVI, XXI, XXX;
- Paradiso: I, II (vv. 1-30), III, VI, XVII, XXXIII.

### **STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE**

-libri di testo in adozione:

a. CLAUDIO GIUNTA, *Cuori intelligenti*, Ed. Blu, vol. "Giacomo Leopardi", Garzanti scuola.

b. RONCORONI-CAPPELLINI-SADA, *Noi c'eravamo*, vol. 3, Mondadori.

c. ALIGHIERI DANTE, *Divina Commedia (La)*, a cura di Petrini.

-altri sussidi: video, ricerche, immagini.

### **UTILIZZAZIONE DI LABORATORI**

SÌ X      NO

### **METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI**

	Lezione frontale	Lezione guidata	Classe rovesciata	Ricerca o lavoro di gruppo
Modulo 1	X	X	X	X
Modulo 2	X	X	X	X
Modulo 3	X	X	X	X
Modulo 4	X	X	X	X
Modulo 5	X	X	X	X

### **METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**



a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate x

Prove non strutturate x

specificare: testi espositivi, testi argomentativi, attività di ricerca sul web.

Colloqui x

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

testi espositivi, testi argomentativi, temi di carattere generale, produzione di ipertesti e video.

### **NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE**

1° periodo: trimestre prove scritte n° 4 prove orali n° 2

2° periodo: pentamestre prove scritte n°4 prove orali n° 3

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: ANDREA ZOLLO**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2**

**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66**

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

### **A) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

1- Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina

2-Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili

3-Saper distinguere diversi aspetti di un evento storico, individuandone le cause e valutandone gli effetti.

4- Comprendere le procedure della ricerca storica (ricerca e analisi delle fonti)

5- Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive

6- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni

7- Saper distinguere e confrontare diverse interpretazioni dell'argomento studiato, analizzando criticamente le fonti

8- Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi di attualità, scorgendo analogie e differenze con il presente

9- Acquisire le competenze necessarie per una vita civile attiva e responsabile e maturare un'attenzione partecipe alla dimensione civica della vita associata

### **B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE**

#### **Modulo n° 1: BELLE ÉPOQUE, ETÀ GIOLITTIANA, GRANDE GUERRA**

- Che cos'è la società di massa;
- Nazionalismo, Razzismo e Irrazionalismo;

- L'invenzione del complotto ebraico;
- Il sogno sionista;
- Le illusioni della *Belle Époque*;
- I caratteri generali dell'età giolittiana;
- Il doppio volto di Giolitti;
- Il fenomeno dell'emigrazione italiana;
- Cause e inizio della Grande Guerra;
- L'Italia in guerra;
- L'inferno delle trincee;
- La tecnologia al servizio della guerra;
- Il genocidio degli Armeni;
- Trattati di pace ed i Quattordici punti di Wilson.

## **Modulo n° 2: DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA CRISI DEL '29: PRIMO DOPOGUERRA E AVVENTO DEL FASCISMO**

- L'impero russo nel XX secolo;
- Le tre rivoluzioni;
- La nascita dell'URSS;
- La figura di Stalin;
- I problemi del primo dopoguerra e il dilagante disagio sociale;
- Il biennio rosso;
- La marcia su Roma;
- La dittatura fascista;
- L'Italia fascista e l'Italia antifascista;
- Gli "anni ruggenti" e il "Big Crash";
- Roosevelt e il New Deal.

## **Modulo n° 3: IL NAZISMO, LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI E LO SCOPPIO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- La Repubblica di Weimar;
- Il Nazismo e il Terzo Reich;
- La seconda guerra mondiale: cause e fasi;
- La Resistenza in Italia.

## **Modulo n° 4: GUERRA FREDDA E DECOLONIZZAZIONE. L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA**

- I difficili anni del secondo dopoguerra;
- La divisione del mondo e la conseguente guerra fredda;
- Le diverse decolonizzazioni nel mondo;
- I problemi dell'America Latina;
- Il disgelo;
- Mao e il destino della Cina;
- La costruzione del muro di Berlino;
- La guerra del Vietnam;
- La contestazione sessantottina;
- Tensioni in Medio Oriente;
- Il Cile da Allende a Pinochet;
- L'Italia: da monarchia a repubblica;
- Il periodo del cosiddetto "miracolo economico";

- Gli anni di piombo e la contestazione sociale;
- Gli anni Ottanta e il pentapartito;
- La fine della prima Repubblica.

### **C) STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE**

- Libro di testo in adozione: GENTILE, RONGA, ROSSI, *Erodoto Magazine 5*, Editrice LA SCUOLA.

- Altri sussidi: schede di approfondimento sugli argomenti trattati e sulle tematiche di Cittadinanza e Costituzione, atlante storico, documentari, risorse web.

### **D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI**

SÌ X NO

### **E) METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI:**

	Lezione frontale	Lezione guidata	Classe rovesciata	Ricerca o lavoro di gruppo
Modulo 1	X	X	X	X
Modulo 2	X	X	X	X
Modulo 3	X	X	X	X
Modulo 4	X	X	X	X

### **F) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

specificare: testi espositivi, testi argomentativi, attività di ricerca sul web.

Colloqui x

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

test a scelta multipla, testi espositivi, testi argomentativi, produzione di ipertesti e video.

### **G) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE**

1° periodo: trimestre prove scritte n° 0 prove orali n° 2

2° periodo: pentamestre prove scritte n° 0 prove orali n° 3

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: SILVIA DI RENZO**

Numero di ore di lezione settimanali: 3

Numero di ore di lezione annue convenzionali: 99

### Situazione d'ingresso

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
2	10	0	0

### Obiettivi specifici della disciplina

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** sono state acquisite le abilità linguistiche di comprensione orale e scritta a livello intermedio, sviluppando autonomia di comprensione, analisi e critica.

**Grammatica:** tutte le strutture linguistiche con particolari approfondimenti relativi a quelle più frequentemente usate.

**Letteratura:** dal periodo tardo vittoriano a quello contemporaneo, come specificato dal programma.

**COMPETENZE:** Usare in modo appropriato le quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening and speaking) tra il livello B1 e B2 del Quadro di Riferimento Europeo. Comunicare in modo consapevole, efficace e creativo in lingua straniera sapendo riconoscere i vari registri linguistici. Saper analizzare il contesto storico-letterario degli autori studiati e i testi letterari letti.

**CAPACITA'** : Capacità di orientamento ed elaborazione non solo nei vari argomenti ma anche all'interno dei testi letterari.

### Obiettivi effettivamente raggiunti

Nella classe si sono succedute tre docenti di lingua inglese: la prof.ssa Consortini nel biennio; la prof.ssa Cortigiani in terza e quarta; la sottoscritta in quinta. Gli studenti hanno evidenziato nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto e disciplinato e hanno dimostrato disponibilità e un certo interesse verso la materia. Le lezioni si sono svolte in un clima sempre positivo in cui la partecipazione al dialogo educativo si è rivelata alquanto attiva e l'impegno è risultato abbastanza costante.

La preparazione generale può essere definita soddisfacente e il profitto risulta essere mediamente discreto. Va comunque precisato che si tratta di una situazione caratterizzata da eterogeneità e

differenze relative alle conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli studenti. Tra questi, infatti, si distinguono alcuni che, soprattutto per un'applicazione continua, hanno mediamente raggiunto risultati buoni; altri, invece, hanno conseguito per lo più risultati più che sufficienti o sufficienti ed hanno una conoscenza della materia e degli argomenti trattati complessivamente accettabile.

## **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

### **Modulo n° 1**

The Modern Age: Historical and social background

Films: The Wind that shakes the Barley

The First Half of the 20th Century pp 256-257-258-259-260-261

Key authors and texts pp 264-265-266

World War I Authors : Siegfried Sassoon pp 297-298-299

Life in the Trenches during world War I pp 294-295

### **Modulo n°2**

Modernist Poetry : The Mythical Method p 314

T.S. Eliot: The complexity of modern civilisation, "The Waste Land" pp 315-317

James Joyce "Eveline" pp300-301-302-303-304-305

Dubliners pp 306-307

Ulysses pp 308-309-310-311-312-313

Virginia Woolf "Mrs Dalloway" pp 322-323-324

### **Modulo n°3**

The Great Gatsby (Reading and Training Step Five B2.2, Black Cat)

The Roaring Twenties; the author and his times

Europe in the inter-war years pp 330-331

The 1920's and 1930's in the US pp 346-347

#### **Modulo n° 4**

Discrimination and Persecution in Hitler's Germany pp 330-331

The dystopian novel

G.Orwell : life, the artist's development, social themes : "Nineteen Eighty- Four": Winston Smith, Themes pp 333-334-335-336-337-338

Totalitarianism p 339

World War 2 p 343

William Golding "Lord of the Flies "pp 421-422-423-424

#### **Modulo n° 5**

Modern and Contemporary Times pp 400-402

The Theatre of the Absurd p 548

Samuel Beckett: " Waiting for Godot " pp 413-414-415-416-417-418

John Osborne: the spokesman of the "Angry Young Men" pp 425-426-427-428-429

#### **Strumenti di lavoro utilizzati**

libro di testo in adozione: Deborah J. Ellis White Spaces vol 2 ed Loescher

#### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Al fine di perfezionare il metodo di studio si è cercato di insistere su brevi e frequenti prove formative, in modo tale che gli studenti potessero avere non solo un riscontro immediato sull'efficacia della propria preparazione, ma anche la possibilità di imparare a gestire un programma abbastanza vasto.

Si è cercato inoltre di sviluppare e migliorare le quattro abilità di base, in vista delle prove INVALSI e dell'esame finale.

Gli studenti sono stati stimolati ad usare la lingua straniera per la comunicazione quotidiana e, ovviamente, per esporre gli argomenti studiati, per formulare commenti ai brani letti.

Per ciò che riguarda il programma di letteratura, l'approccio scelto è stato quello cronologico, anche se si è cercato di trovare collegamenti tematici tra le varie opere e autori del programma di quest'anno; talvolta siamo partiti dal contesto storico-letterario per risalire all'autore, altre volte si è preferito un approccio diverso, proponendo la lettura di un brano per poi affrontare l'autore, e infine, il contesto storico-letterario.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa: X

prove strutturate X

prove non strutturate X

specificare: questionari

Colloqui X

verifica sommativa: strutturate, domande aperte, lettura e comprensione, colloqui

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

pentamestre: prove scritte n° 3 prove orali n°2

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: FIAMMETTA MICHELOTTI**

Numero di ore di lezione settimanali:1

di cui di laboratorio: nessuna

di cui in presenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 33

Situazione d'ingresso

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>
---

Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
0	11	0	0

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- 1- Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- 2- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone
- 3- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- 4- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### **Obiettivi effettivamente raggiunti**

Gli studenti hanno dimostrato un buon interesse nei confronti della materia e degli argomenti proposti. È stato riscontrato un comportamento corretto e una buona partecipazione durante le lezioni. Il confronto e il dialogo in classe si sono sempre svolti con curiosità e all'interno di un clima positivo.

Il programma previsto ad inizio anno è stato per lo più svolto, seppur con alcune modifiche in itinere atte a perseguire l'interesse e la richiesta degli alunni stessi.

### **Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**

#### **UNITA' DIDATTICA N. 1:**

#### **LA COSCIENZA MORALE**

- Padre Massimiliano Kolbe, la vita e l'esempio in relazione alla tematica della coscienza morale
- La manipolazione della coscienza



-“The social dilemma” (visione del documentario)

## **UNITA' DIDATTICA N. 2:**

### **L'ETICA CONTEMPORANEA**

-La crisi della postmodernità, verso l'ateismo

-Il valore della persona umana (La difesa della persona, il relativismo etico e la perdita del senso di Dio)

-L'etica della responsabilità (La cura per l'uomo e per la natura, la Chiesa a servizio dell'uomo)

-L'incontro con l'altro, la cultura dello scarto contrapposta alla cultura dell'incontro.

-Il dialogo interreligioso: lettura di alcuni passi dell'enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco e visione del film "Non sposate le mie figlie".

## **UNITA' DIDATTICA N. 3:**

### **LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA**

- Lettura, analisi ed esposizione in classe di alcuni articoli del quotidiano "Osservatore Romano".

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 04/05/2023

## **UNITA' DIDATTICA N. 4:**

### **LA RESPONSABILITA'**

-L'uso consapevole della rete (Le opportunità e i rischi)

-Papa Francesco (Il personaggio e l'invito a limitare i consumi)

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

- libro di testo in adozione: Antonello Famà, Tommaso Cera, La strada con l'altro. Ediz. verde. UdA

multidisciplinari di educazione civica e IRC. Per le Scuole superiori, Ed. Marietti Scuola, 2021

**Utilizzazione di laboratori** NO

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Sono stati privilegiati il *debate* e la *flipped classroom*, per incentivare l'interazione tra gli studenti ed agevolare la partecipazione.

La trattazione degli argomenti svolti ha seguito l'ordine previsto dalla programmazione annuale. Nel corso dell'anno sono state verificate le conoscenze e le competenze dei ragazzi, attraverso la partecipazione, il comportamento e il lavoro di flipped classroom assegnato.

### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Durante l'anno abbiamo portato avanti un progetto suggerito dall'Ufficio Diocesano per la Scuola, che ha previsto la lettura, l'analisi e il confronto su alcuni articoli del quotidiano "Osservatore Romano", che i ragazzi hanno avuto a disposizione in formato online.

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

prove strutturate

prove non strutturate X

specificare *ricerche in web*

Colloqui X

verifica sommativa X

numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre prove scritte n° prove orali n° 1

pentamestre prove scritte n° prove orali n° 1

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: GIULIO LUNGHINI**

**Numero di ore di lezione settimanali: 2**

**di cui di laboratorio: nessuna**

**di cui in presenza con altri docenti: 0**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 66**

### **Situazione d'ingresso**

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	0	12	0	0

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

- 1) Contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati
- 2)Cogliere di ogni tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- 3) Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla metafisica, all'ontologia, alla conoscenza, all'etica, alla storia e all'economia
- 4) Acquisire il linguaggio proprio della disciplina filosofica, potenziando la competenza lessicale e le capacità argomentative
- 5) Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale

### **OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

La classe ha sempre partecipato con disciplina alle lezioni, mostrando interesse verso le questioni filosofiche. La valutazione generale è molto positiva, considerando anche l'impegno nello studio, le competenze acquisite, le capacità argomentative e la riflessione personale. Nel corso dell'anno scolastico sono stati raggiunti gli obiettivi specifici della materia.

# **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE**

## **UNITÀ DIDATTICA N. 1:**

### **LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

#### **Schopenhauer: rappresentazione e volontà**

La vita e le opere

I modelli culturali

La duplice prospettiva sulla realtà

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

#### **Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza**

La vita e le opere

La ricerca filosofica come impegno personale

Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione

## **UNITÀ DIDATTICA N. 2:**

## **LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA. FEUERBACH E MARX**

Il contesto socio-culturale

Destra e sinistra hegeliana

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx

La vita e le opere di Marx

### **Il materialismo naturalistico di Feuerbach**

Una personalità anticonformista

L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa

### **Marx: L'alienazione e il materialismo storico**

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

L'analisi della religione

L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa

L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili

Il superamento dell'alienazione

La critica alle posizioni della sinistra hegeliana

La concezione materialistica della storia

I rapporti fra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

### **Marx: Il sistema capitalistico e il suo superamento**

L'analisi della merce

Il concetto di plusvalore

La critica dello Stato borghese

La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

### **UNITÀ DIDATTICA N. 3:**

#### **IL POSITIVISMO. COMTE, MILL**

Il primato della conoscenza scientifica

Significato e valore del termine "positivo"

La nascita del positivismo in Francia

#### **Comte e la nuova scienza della società**

La vita e le opere

La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo nell'organizzazione sociale

Il culto della scienza

#### **Mill: la logica della scienza**

La vita e le opere

Il metodo induttivo

Le scienze dell'uomo

### **UNITÀ DIDATTICA N. 4:**

## **NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE**

La vita e le opere

Lo sguardo critico verso la società del tempo

### **Nietzsche: La fedeltà alla tradizione**

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

Apollineo e dionisiaco

La nascita della tragedia

La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione

La critica a Socrate

### **Nietzsche: L'avvento del nichilismo**

La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana

La filosofia del mattino

La «morte di Dio»

L'annuncio dell'«uomo folle»

La decostruzione della morale occidentale

L'analisi genealogica dei principi morali

La morale degli schiavi e quella dei signori

Oltre il nichilismo

### **Nietzsche: L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo**

Il nichilismo come vuoto e possibilità

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Volontà e creatività

La trasvalutazione dei valori

## **UNITÀ DIDATTICA N. 5:**

### **LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA. SARTRE**

I tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche

La ripresa di Kierkegaard

Il compito della filosofia secondo Jaspers

#### **Sartre e l'esistenzialismo come umanismo**

La vita e le opere

L'analisi della coscienza

L'angoscia della scelta

La nausea di fronte all'esistenza

Il conflitto con gli altri e la dialettica storica

La sintesi tra esistenzialismo e marxismo

## **UNITÀ DIDATTICA N. 6:**

### **IL VALORE "PRATICO" DELLA CONOSCENZA. PEIRCE**

Una filosofia concreta e fiduciosa nel progresso

Le idee di fondo del pragmatismo



## **Peirce e il pragmatismo metodologico**

Lo spirito della ricerca e la cultura del laboratorio

Come si consolidano le credenze

Il fallibilismo e l'abduzione

## **LETTURA E COMMENTO DEI TESTI FILOSOFICI PRESENTI SUL LIBRO:**

Marx, *La correlazione fra struttura e sovrastruttura* ("Per la critica dell'economia politica")

Mill, *L'induzione e la sua giustificazione* ("Sistema di logica")

Nietzsche, *L'annuncio della «morte di Dio»* ("La gaia scienza")

Sartre, *Il peso della responsabilità* ("L'essere e il nulla")

Sartre, *L'incontro-scontro fra libertà contrapposte* ("L'essere e il nulla")

## **STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI**

**Libro di testo in adozione:** D. Massaro, *La Meraviglia delle Idee. La filosofia contemporanea*, Vol. 3, Pearson Italia, Milano-Torino 2015.

## **UTILIZZAZIONE DI LABORATORI**

NO

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Didattica frontale con partecipazione degli studenti

## **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Verifica orale e scritta

## **METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Prova scritta**

**Colloquio orale**

Trimestre X X

Pentamestre X X

#### NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE

	Prova scritta	Prova orale
Trimestre	1	1
Pentamestre	1	2

**MATERIA: LINGUA SPAGNOLA**

**DOCENTE: FERRO DANILA IDA**

Numero di ore di lezione settimanali: 3

di cui in compresenza con altri docenti: 0

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

#### Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
---	---------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------------

12	2	9	1	0
----	---	---	---	---

## **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

Approfondimento gradualmente rilevabile delle competenze comunicative acquisite nel biennio, nell'ottica del raggiungimento, di un livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue alla fine del triennio:

- Potenziamento rilevabile delle quattro abilità.
- Estensione delle abilità dialogiche
- Capacità di produzione orale che evidenzia analisi di un testo scritto di partenza, rielaborazione personale e scelta lessicale appropriata.
- Comprensione e produzione di brevi saggi.
- Comprensione di testi relativi alla cultura e alla letteratura dei paesi in cui si parla la lingua, nonché afferenti alle tematiche delle materie di indirizzo.

## **QUADRO SINTETICO DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, composta da 12 alunni, ha dimostrato interesse e impegno verso la disciplina mediamente costanti per tutto l'arco dell'anno scolastico. In generale permane la tendenza a sottovalutare la complessità e l'impegno necessari allo studio della lingua spagnola, con particolare riferimento alla complessità della sua grammatica. La somiglianza con la lingua madre li porta ingenuamente ad investire energie e tempi di applicazione nello studio non adeguati al raggiungimento di livelli più alti.

In generale è stato sempre possibile stabilire un clima positivo e proficuo di apprendimento.

## **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

### **Modulo n. 1**

Lettura estiva: Marianela, ripasso delle principali proposizioni

Tu Tiempo- Unidad 4: La Sociedad del Consumo

Cultura e attualità

- Il neuromarketing
- Zara: una marca spagnola mondialmente diffusa
- Amancio Ortega, il fondatore di Zara
- Il sito web della marca Desigual

Lessico

- Lessico relativo al settore della pubblicità e del consumo

- I 5 sensi
- Lessico relativo agli ordini e ai pagamenti online

Strutture grammaticali

- Subordinate sostantive per esprimere opinioni
- Proposizioni di dubbio e probabilità
- Subordinate temporali

Funzioni linguistiche

- Esprimere opinioni
- Esprimere dubbio e probabilità
- Mettere in relazione nel tempo

## **Modulo n° 2**

Tu Tiempo- Módulo 3. La Ilustración y el Romanticismo (1700-1868)

Storia

- La nuova dinastia dei Borboni
- Carlos III e il dispotismo illuminato
- L'invasione napoleonica e la Guerra d'Indipendenza
- L'assolutismo di Fernando VII
- Isabel II e la Gloriosa Rivoluzione del 1868
- L'indipendenza delle colonie americane

Letteratura

- L'estetica del Neoclassicismo
- La letteratura del Romanticismo
- Mariano José de Larra

## **Modulo n° 3**

Tu Tiempo- Módulo 4

Storia

- La Costituzione del 1869
- Amedeo I di Savoia e re di Spagna
- La I Repubblica spagnola
- La Restaurazione: Alfonso XII

Letteratura

- Il Realismo
- Il Naturalismo
- Benito Pérez Galdós
- Marianela

## **Modulo n° 4**

Juntos B: Unidad 17

Funzioni linguistiche

- Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirle

- Esprimere la conseguenza
- Esprimere il modo in cui si fa qualcosa

#### Strutture grammaticali

- Subordinate concessive introdotte da aunque
- Altre subordinate concessive
- Así / Tan
- Subordinate consecutive
- Subordinate modali
- Le perifrasi con participio

#### Lessico

- La politica
- Costituzione e forme di governo

#### Cultura

- Yo también soy español (p. 336)

### **Modulo n. 5**

#### Tu Tiempo- Unidad 15: Un Mundo Sin Fronteras

##### Cultura e attualità

- La globalizzazione
- Il fenomeno della delocalizzazione di imprese
- Il sistema del *franchising* e un fenomeno spagnolo: Cervecería 100 Montaditos
- L'impresa eco-sostenibile Ecoalf e intervista al suo fondatore, Javier Goyeneche

#### Juntos B: Unidad 18 (DA COMPLETARE)

##### Funzioni linguistiche

- Trasmettere un'informazione
- Riferire e ripetere una domanda
- Trasmettere un ordine o un consiglio

##### Strutture grammaticali

- Il discorso indiretto: cambio degli elementi della frase
- Il discorso indiretto: cambio dei tempi verbali
- I diminutivi
- Gli accrescitivi

#### ED. CIVICA -

#### Od.vo 16: Istituzioni a confronto

## **Strumenti di lavoro utilizzati**

Libri di testo in adozione:

- C. Poletti, J. P. Navarro, **Juntos B**, Zanichelli
- M.C. Ponzi, M. Martínez, Fernández, **Tu Tiempo**, Zanichelli

## **Metodi d'insegnamento utilizzati**

Oltre alla lezione frontale, sono state messe in campo altre metodologie come la flipped classroom di gruppo e individuale su temi assegnati e scelti da ciascuno studente.

La presenza dell'assistente di lingua, Laura Medero, ha consentito l'approfondimento di temi di civiltà, geografia e politica spagnola e il confronto continuo tra l'Italiano e lo Spagnolo.

## **Verifica e valutazione**

Per la verifica formativa si è fatto uso di prove non strutturate: *costante e giornaliero feedback, correzione degli esercizi, conversazioni libere e guidate.*

Per la verifica sommativa, invece, sono state adoperate prove scritte strutturate e semi strutturate e colloqui individuali.

Numero di verifiche sommative effettuate:

trimestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 3

pentamestre: prove scritte n° 3 prove orali n°1/2

**MATERIA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: ENZO LINARI**

**Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio:0**

**di cui in presenza con altri docenti:0**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99**

## **Quadro sintetico della classe**

Ho preso questa classe solamente quest'anno, ma subito sono entrato in sintonia con gli

studenti, dimostratisi disponibili e molto coesi tra di loro. Costituita solo da 12 studenti, mi è apparsa abbastanza omogenea anche sotto il profilo dell'impegno, dato che gli alunni in genere hanno partecipato al dialogo educativo in maniera costante. In genere prevale comunque un atteggiamento di relativo interesse per gli argomenti culturali, mentre si riscontra in alcuni studenti una maggiore attenzione per le questioni di attualità. Grazie all'applicazione allo studio, alcuni di loro hanno raggiunto peraltro nelle conoscenze un livello buono, talora ottimo, mentre altri, rivelando forti difficoltà nello staccarsi dal testo che hanno studiato, pervengono comunque a una preparazione sufficiente.

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	6	4	2	

### **Obiettivi specifici della disciplina**

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e saper cogliere le declinazioni interculturali presenti nella società contemporanea
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali leggendo e utilizzando alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno
- Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del dibattito sociologico e antropologico
- Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture

- Saper utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

### **Strumenti di lavoro utilizzati**

#### **- libro di testo in adozione:**

A. Biscaldi – V. Matera, Intrecci, Dea Scuola

- **altri sussidi:**

Slides

### **Utilizzazione di laboratori**

**SÌ NO x**

### **Metodi d'insegnamento utilizzati**

La metodologia impiegata nello svolgimento della programmazione ha previsto varie tipologie di intervento didattico: lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di test e articoli, selezionati dal docente e dibattiti guidati. Si è favorito attraverso il dialogo e il confronto il collegamento interdisciplinare.

### **Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**

Si segnalano i seguenti argomenti che hanno suscitato interesse nella classe:

- La globalizzazione
- La società multiculturale
- Il welfare State
- Il Totalitarismo

### **Verifica e valutazione**

verifica formativa:

colloqui su specifici aspetti del programma

prove strutturate

prove non strutturate X

Tipologia: Riflessioni e analisi di documenti

Colloqui X



verifica sommativa: numero di verifiche

trimestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 1/2

pentamestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 2/3

## **PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE UMANE**

### **Modulo n° 1**

#### **LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

Tradizione e modernità

La gestione dei conflitti: conflitti interni e esterni

Definizione di multiculturalismo

Il concetto di nazione

Il dibattito sul multiculturalismo

### **Modulo n° 2**

#### **LA GLOBALIZZAZIONE**

Caratteri della globalizzazione

I diversi aspetti: culturale, economica, sociale e politica

Le considerazioni di Gorz sul lavoro

Le considerazioni di Bauman sulla modernità liquida e sui consumi

La società del rischio secondo Beck

La guerra globale

I movimenti sociali

### **Modulo n° 3**

#### **STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO**

I tipi di potere legittimo secondo Weber

Società civile e Stato

I caratteri della democrazia

I caratteri del totalitarismo

#### **Modulo n° 4**

##### **LE POLITICHE SOCIALI**

Le politiche pubbliche

La genesi del Welfare State

L'epoca d'oro del Welfare

Le politiche sociali: sanità, istruzione, previdenza e assistenza

I fattori di crisi del Welfare

Il Terzo Settore: genesi e evoluzione

I soggetti del terzo settore

#### **Modulo n° 5**

##### **LA RICERCA SOCIALE**

Le tecniche qualitative

Il Focus Group

Lo studio di caso

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: MIRIAM POGGIALI**

**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2**

**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66**

<b>LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI</b>			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## **A) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

- 1- Saper distinguere le caratteristiche peculiari dei periodi storici e/o artistici;
- 2- Saper utilizzare un linguaggio specialistico ed appropriato alla disciplina;
- 3- Inquadrare le opere in un contesto storico, artistico, espressivo e sociale e saperne individuare e descrivere le caratteristiche essenziali;
- 4- Saper riflettere autonomamente sui percorsi sociali-psicologici-mentali che collegano le varie opere d'arte in un linguaggio universale;
- 5- Stimolare riflessioni interdisciplinari e interculturali.

## **B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE**

**MODULO 1: IL SEICENTO. I CARRACCI:** Ludovico Carracci *L'annunciazione*, Annibale Carracci *Il mangiafagioli* e *La macelleria*; CARAVAGGIO *Bacchino malato*, *Bacco*, *Canestra di frutta*, *Vocazione di S. Matteo*, *La Madonna dei Pellegrini*, *La decollazione di San Giovanni*,  *Davide e Golia* e *Testa di Medusa*; - scene di genere – natura morta. IL BAROCCO caratteri generali: Bernini: *David*, *Apollo e Dafne*, *Il Ratto di Proserpina*, *Piazza S. Pietro*, *Baldacchino*, *L'estasi di Teresa Cappella Cornaro*; Borromini: *Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza*. *Chiesa di Sant'Agnesa in Angone*. Cenni pittura in Europa: Rubens, Vermeer, Rembrandt, Velázquez (*Las Meninas*);

**MODULO 2: - IL SETTECENTO, IL NEOCLASSICISMO.**L'architettura del Settecento, IL ROCOCO' caratteri generali: Louis Le Vau, *La Reggia di Versailles*; Juvarra: *La Palazzina di Caccia di Stupinigi*, *Palazzo Madama* *La Basilica di Superga*; Vanvitelli: *La Reggia di Caserta*. Pittura cenni e confronto tra Barocco e Rococò: Pietro da Cortona e Andrea Pozzo a confronto con e Tiepolo; IL VEDUTISMO: Canaletto. IL NEOCLASSICISMO: Illuminismo, la forza della ragione; - Giovan Battista Piranesi, *Le carceri d'invenzione* (confronto con Escher) - Jacques-Louis David, *Morte di Marat*, *Il Giuramento degli Orazi*, *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*; - Antonio Canova, *cantore dell'antico*, *Amore e Psiche giacenti*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Ebe*, *Le tre Grazie*, *Monumenty funebre a Maria Cristina d'Austria*, - Cenni ad Architettura Neoclassica in Europa: Francia, Inghilterra, Germania, Italia

**MODULO 3: L'OTTOCENTO. IL ROMANTICISMO;** - *Ideali* e conflitti dell'età romantica; - Inquietudini preromantiche; - J.H. Fuseli, *Giuramento dei tre confederati sul Rutli*, *L'incubo*; - F. Goya, *Famiglia di Carlo V*, *La Maya desnuda*, *3 maggio 1808*, *Saturno che divora uno dei suoi figli*; - *Fantasia natura e sublime*, W. Blake, *L'Onnipotente*; J. Constable, *Il mulino di Flatford*; W. Turner, *L'incendio alla camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834* - *Friedrich e l'anima della natura*, *Abbazia nel querceto*, *Monaco in riva al mare*, *Mare di ghiaccio*, *Viandante sopra il mare di nebbia*; - *La pittura romantica in Francia*: Ingres, *Ritratto di mademoiselle Rivière*, *La grande odalisca*, *Bagno Turco*. T. Gericault, *La zattera della medusa*, *Alienata*; Delacroix, *La libertà che guida il popolo*, *Donne di Algeri nelle loro stanze*; - *Il Romanticismo storico in Italia*; - F. Hayez, *La meditazione*, *Il bacio*, - Cenni all'architettura in età romantica, Palazzo del Parlamento a Londra, Caffè Pedrocchi a Padova;

**MODULO 4: L'OTTOCENTO. REALISMO E IMPRESSIONISMO;** - Nel segno del progresso; - Realismo in Francia, Millet, *Le spigolatrici* G. Courbet, *L'atelier del pittore*; Daumier *Caricature, Il vagone di terza classe* - La riscoperta del vero in Italia, I Macchiaioli *opere varie*: Fattori, *In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri*; Signorini, *La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze, La toeletta del mattino, Lega, Il pergolato*; Il resto della programmazione è svolto con la supplente: E. Manet, *Olympia, Le déjeuner sur l'herbe, Il bar delle Folies Bergere*; - C. Monet, *Le cattedrali di Rouen, Le ninfee* - E. Degas, *Classe di danza, La tinozza, L'assenzio*; - P. Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette, I canottieri*; Henri Toulouse-Lautrec, *Al Mulin Rouge*, - **Postimpressionismo, caratteri generali e protagonisti**; - **Il puntinismo di Seurat** (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*) e Signac; **Il divisionismo, tra simbolo e verità**: Giuseppe Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*); Cézanne, *Tavolo di cucina, La montagna di Sainte-Victoire vista da Lauves, Le grandi bagnanti, Giocatori di carte*; - V. Van Gogh, *I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi*; - P. Gauguin, *Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*;

**MODULO 5: IL NOVECENTO.** - Modernismi e avanguardie; I Fauves, Matisse, La danza, La musica; Cenni: La Bruke, Kirchner, Marcella, Donne a Potsdamer- Le Avanguardie Storiche: Il cubismo, Braque ("Case all'Estaque", Le quotidien) e Picasso ("Case in collina a Horta e Ebro", I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon; Il Futurismo, Balla (*La mano del violinista, Dinamismo di un cane a guinzaglio, Bambina che corre sul balcone*) e Boccioni (*Materia, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*); L'Astrattismo, Kandinsky, la pittura come suono interiore (Primo acquerello astratto, serie delle Composizioni), e Mondrian, L'arte come ritmo (Evoluzione, Alberi, Quadro 1, Brodaway Boogie-Woogie, Molo e Oceano), cenni a Malevic e il Suprematismo, (Quadrato nero su fondo bianco e Quadrato bianco su fondo bianco); Il Dadaismo, Duchamp e il Ready-Made (L.H.O.O.Q, Fontana, Ruota di Bicicletta), Man Ray (Appendiabiti, Le violon d'Ingres); Il Surrealismo, Magritte (L'uso della parola, L'impero delle luci, Golconda, L'uomo con la bombetta, Grande famille, Battaglia delle Argonne, La condizione umana) Salvador Dalì (La persistenza della memoria, Sogno provocato dal volo di un'ape intorno a una montagna un secondo prima del risveglio).

### **C) STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI**

- Libro di testo in adozione:

DEMARTINI ELENA, GATTI CHIARA, TONETTI LAVINIA – NUOVO VIVERE L'ARTE 3 DALL'OTTOCENTO A OGGI

- Altri sussidi: slides con riassunti e approfondimenti caricate su classroom

### **D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI**

SÌ X      NO

### **E) METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI:**

	Lezione frontale	Lezione guidata	Classe rovesciata	Ricerca o lavoro di gruppo
--	------------------	-----------------	-------------------	----------------------------

Modulo 1	X	X	X	X
Modulo 2	X	X	X	
Modulo 3	X	X	X	
Modulo 4	X	X	X	X
Modulo 5			X	X

#### ED. CIVICA

Riflessione sul concetto di realtà:

René Magritte e la sua capacità di insediare dubbi sul reale attraverso la rappresentazione del reale stesso.

Visione del film "The Truman Show".

La classe in gita a Bruxelles visita il Museo Magritte.

#### F) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

Colloqui

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

produzione di brevi testi

colloqui

#### G) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

1° periodo: trimestre      prove scritte n° 0      prove orali n° 1

2° periodo: pentamestre      prove scritte n°0      prove orali n° 3

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE  
ANTONELLO**

**DOCENTE: DISTANTE**

**Numero di ore di lezione settimanali: 2      di cui di laboratorio:0**

**Numero di ore di lezione annuale convenzionale: 66**

## Quadro sintetico della classe

### Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
12	10	2		

### Obiettivi specifici della disciplina

#### **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita

#### **Lo sport, le regole e il fair play**

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi-sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etichetta corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività motoria sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola

#### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

#### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta

## **OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

Gli obiettivi fissati dalla pianificazione annuale sono stati raggiunti da tutta la classe, con maggiore specificità dagli alunni praticanti da anni attività sportive di vario livello. Si sono impiegate a livelli sempre più intensi ed efficaci le varie capacità motorie, dove la classe nel corso delle lezioni ha saputo utilizzare e automatizzare anche gesti complessi sia di forza che di potenza. Si sono realizzate quindi sia attività singole che di squadra (gruppo), con efficienza, tecnica e applicazione dei dettami tattici sia singoli che di squadra

## **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE**

### **MODULO 1**

Allenamento della forza a carico naturale, con sovraccarichi, con elastici, piccoli attrezzi, palle medicinali

### **MODULO 2**

Esercitazioni sulla stabilità statica e dinamica

### **MODULO 3**

Core training

### **MODULO 4**

Allenamento della velocità/rapidità

### **MODULO 5**

Utilizzo di esercitazioni pliometriche e sviluppo della forza esplosiva con utilizzo di sovraccarichi e palle medicinali

### **MODULO 6**

Sviluppo tecnico/tattico dei giochi sportivi di squadra

### **MODULO 7**

Resistenza alla velocità

### **MODULO 8**

Potenziamento aerobico-anaerobico ad alta intensità (modello HIIT)

### **MODULO 9**

Sviluppo degli sport individuali dell'atletica nelle aree tecniche messe a disposizione dalla scuola.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le lezioni sono state strutturate secondo l'organizzazione della modalità pratica, utilizzando i piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, con metodi d'insegnamento misti e analitici, problem

solving e scoperta guidata e applicando i principi base della teoria dell'allenamento sportivo.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Si sono svolte valutazioni e verifiche sulla pratica delle varie capacità e abilità motorie esercitate, tramite osservazione in itinere, circuiti specifici, test motori singoli e osservazione costante delle capacità tecnico/tattiche nei giochi sportivi di squadra.

Sono state seguite tabelle standardizzate, cercando di valorizzare soprattutto l'impegno, l'atteggiamento positivo/propositivo, i progressi effettuati e l'attenzione alle lezioni.

**Come simulazione della prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di Lettere dell'Istituto ha scelto quella ministeriale della sessione straordinaria 2022, che è possibile consultare al seguente link:**

[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/202122/Italiano/Straordinaria/P000\\_STR22.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/202122/Italiano/Straordinaria/P000_STR22.pdf)



Questa è la griglia di valutazione adottata per la simulazione della suddetta prima prova:

<b>Esami di Stato 2022/23</b> <b>Griglia di correzione prima prova</b> <b>scritta</b> <b>TIPOLOGIA A</b>	<b>Classe</b>	<b>Candidato/a</b>  .....
---	---------------	---------------------------------

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
<b>n°1</b> <b>ideazione, pianificazione</b> <b>e organizzazione del</b> <b>testo</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA</b>	<b>0,5</b>	
<b>n°2</b> <b>coesione e coerenza</b> <b>testuale</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA</b>	<b>0,5</b>	

<p>n°3 ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE    O    PROVA    NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE    O    PROVA    NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE    O    PROVA    NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	

n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE                      CARENTE	2	
	TOTALMENTE                      CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
	<b>PRIMO TOTALE</b>		

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punteggi attribuibili</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE                      CARENTE	2	
	TOTALMENTE                      CARENTE	1	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
GRAVEMENTE                      CARENTE	2		

	TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	1 0,5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
<b>SECONDO TOTALE</b>			
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>			
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)</b>			
<b>IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE</b>		<b>La commissione</b>	

<b>Esami di Stato 2022/23</b> <b>Griglia di correzione prima prova</b> <b>scritta</b> <b>TIPOLOGIA B</b>	<b>Classe</b>	<b>Candidato/a</b>  .....
---	---------------	---------------------------------

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
<b>n°1</b> <b>ideazione, pianificazione</b> <b>e organizzazione del</b> <b>testo</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE</b> <b>O</b> <b>PROVA</b> <b>NON</b>	<b>0,5</b>	
	<b>SVOLTA</b>		
<b>n°2</b> <b>coesione e coerenza</b> <b>testuale</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE</b> <b>O</b> <b>PROVA</b> <b>NON</b>	<b>0,5</b>	
	<b>SVOLTA</b>		

<p>n°3 ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	

<b>n°6</b> <b>espressione di giudizi</b> <b>critici e valutazioni</b> <b>personali</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>		
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>		
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>		
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>		
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>		
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>		
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>		
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>		
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>		
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>1</b>		
	<b>INESISTENTE O PROVA NON</b> <b>SVOLTA</b>	<b>0,5</b>		
	<b>PRIMO TOTALE</b>			

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punteggi attribuibili</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>Individuazione corretta di</b> <b>tesi e argomentazioni</b> <b>presenti nel testo</b> <b>proposto</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>15</b>	
	<b>QUASI ECCELLENTE</b>	<b>14</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>13</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>12</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>11</b>	
	<b>AMPIAMENTE SUFFICIENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>9</b>	
	<b>AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA</b>	<b>8</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>7</b>	
	<b>IMPRECISA E FRAMMENTARIA</b>	<b>6</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>5</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>4</b>	
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>3</b>	
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA</b>	<b>1</b>	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	ECCELLENTE	10		
	OTTIMO	9		
	BUONO	8		
	DISCRETO	7		
	ACCETTABILE	6		
	MEDIOCRE	5		
	LACUNOSA	4		
	SCARSA E LIMITATA	3		
	GRAVEMENTE	CARENTE	2	
	TOTALMENTE	CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA		0,5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ECCELLENTE	15		
	QUASI ECCELLENTE	14		
	OTTIMO	13		
	BUONO	12		
	DISCRETO	11		
	AMPIAMENTE SUFFICIENTE	10		
	ACCETTABILE	9		
	AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA	8		
	MEDIOCRE	7		
	IMPRECISA E FRAMMENTARIA	6		
	LACUNOSA	5		
	SCARSA E LIMITATA	4		
	GRAVEMENTE	CARENTE	3	
	TOTALMENTE	CARENTE	2	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA		1		
<b>SECONDO TOTALE</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>				
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)</b>				
<b>IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE</b>		<b>La commissione</b>		



<b>Esami di Stato 2022/23</b> <b>Griglia di correzione prima prova scritta</b> <b>TIPOLOGIA C</b>	<b>Classe</b>	<b>Candidato/a</b>  .....
---	---------------	---------------------------------

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
<b>n°1</b> <b>ideazione, pianificazione</b> <b>e organizzazione del</b> <b>testo</b>	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE                      CARENTE	2	
	TOTALMENTE                      CARENTE	1	
	INESISTENTE    O    PROVA    NON SVOLTA	0,5	
<b>n°2</b> <b>coesione e coerenza</b> <b>testuale</b>	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE                      CARENTE	2	
	TOTALMENTE                      CARENTE	1	
	INESISTENTE    O    PROVA    NON SVOLTA	0,5	

<p>n°3 ricchezza e padronanza lessicale</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	
<p>n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE                    CARENTE TOTALMENTE                    CARENTE INESISTENTE   O   PROVA   NON SVOLTA</p>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5</p>	

<b>n°6</b> <b>espressione di giudizi</b> <b>critici e valutazioni</b> <b>personali</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA</b>	<b>0,5</b>	
	<b>PRIMO TOTALE</b>		

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punteggi attribuibili</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>Pertinenza del testo</b> <b>rispetto alla traccia e</b> <b>coerenza nella</b> <b>formulazione del titolo e</b> <b>dell'eventuale</b> <b>suddivisione in paragrafi</b>	<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	
	<b>OTTIMO</b>	<b>9</b>	
	<b>BUONO</b>	<b>8</b>	
	<b>DISCRETO</b>	<b>7</b>	
	<b>ACCETTABILE</b>	<b>6</b>	
	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>	
	<b>LACUNOSA</b>	<b>4</b>	
	<b>SCARSA E LIMITATA</b>	<b>3</b>	
	<b>GRAVEMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>2</b>	
	<b>TOTALMENTE</b> <b>CARENTE</b>	<b>1</b>	
	<b>INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA</b>	<b>0,5</b>	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ECCELLENTE	15	
	QUASI ECCELLENTE	14	
	OTTIMO	13	
	BUONO	12	
	DISCRETO	11	
	AMPIAMENTE SUFFICIENTE	10	
	ACCETTABILE	9	
	AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA	8	
	MEDIOCRE	7	
	IMPRECISA E FRAMMENTARIA	6	
	LACUNOSA	5	
	SCARSA E LIMITATA	4	
	GRAVEMENTE CARENTE	3	
	TOTALMENTE CARENTE	2	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE	15	
	QUASI ECCELLENTE	14	
	OTTIMO	13	
	BUONO	12	
	DISCRETO	11	
	AMPIAMENTE SUFFICIENTE	10	
	ACCETTABILE	9	
	AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA	8	
	MEDIOCRE	7	
	IMPRECISA E FRAMMENTARIA	6	
	LACUNOSA	5	
	SCARSA E LIMITATA	4	
	GRAVEMENTE CARENTE	3	
	TOTALMENTE CARENTE	2	
INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	1		
<b>SECONDO TOTALE</b>			
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI</b>			
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)</b>			

<b>IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE</b>	<b>La commissione</b>
--	-----------------------

**ISTITUTO San Giovanni Bosco - Colle di Val D'Elsa**

**Esami di Stato 2022-2023**

**Griglia di valutazione seconda prova Liceo economico sociale**

**Materia: diritto ed economia pubblica**

<b>indicatori</b>	<b>descrittori</b>	<b>punteggio</b>
<b>Conoscere</b>  <b>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</b>	<b>Nessuna conoscenza pertinente accettabile</b>	<b>1</b>
	<b>Conoscenze frammentarie e lacunose</b>	<b>2</b>
	<b>Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali e non sempre corrette</b>	<b>3</b>
	<b>Riferimenti disciplinari con risposte corrette e puntuali alle consegne. Limitati i riferimenti interdisciplinari</b>	<b>5</b>
	<b>Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati</b>	<b>7</b>

<b>Comprendere</b>  <b>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</b>	<b>Mancata comprensione del contenuto, delle informazioni e delle consegne richieste</b>	<b>0,5</b>
	<b>Limitata comprensione del contenuto, delle informazioni e delle consegne richieste</b>	<b>2</b>
	<b>Accettabile comprensione sia del contenuto che delle informazioni</b>	<b>3,5</b>
	<b>Piena e consapevole comprensione del contenuto, informazioni e consegne</b>	<b>5</b>
<b>Interpretare</b>  <b>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</b>	<b>Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata</b>	<b>0,5</b>
	<b>Riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appena accettabile</b>	<b>1</b>
	<b>Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata</b>	<b>2,5</b>
	<b>Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata</b>	<b>4</b>
<b>Argomentare</b>  <b>Cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</b>	<b>Discorso disorganizzato, incoerente e senza argomentazioni</b>	<b>0,5</b>
	<b>Discorso frammentario e incompleto, scarsamente coeso e coerente</b>	<b>1</b>
	<b>Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale semplice</b>	<b>2,5</b>
	<b>Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata</b>	<b>4</b>
<b>Totale</b>		<b>/20</b>

