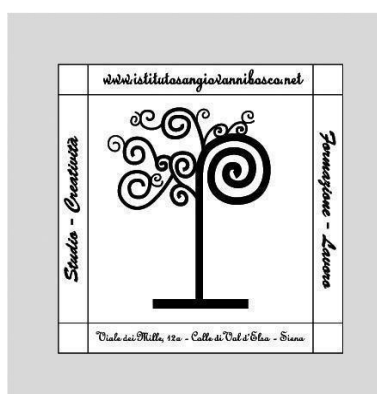




**Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"San Giovanni Bosco"**

COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



DOCUMENTO

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

5[^] CP

(Ex Art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2022/2023

Indirizzo: Liceo Economico Sociale

Componenti del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE
DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE	Prof.ssa Serena Cortecchi
FILOSOFIA	Prof. ssa Valentina Lancia
FISICA e MATEMATICA	Prof.ssa Maria Elena Cini
FRANCESE	Prof.ssa Barbara Bernardeschi
INGLESE	Prof.ssa Elva Consortini
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Prof.ssa Patrizia Cornamusini
RELIGIONE	Prof. Carlo D'Orefice
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Federica Capecci
SCIENZE UMANE	Prof. Enzo Linari
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Miriam Poggiali

Profilo formativo dell'indirizzo di studio

Gli studenti del LES (Liceo economico-sociale) a conclusione del percorso di studio saranno in grado di comprendere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sapranno misurare con l'ausilio degli strumenti matematici, statistici e informatici i fenomeni economici e sociali indispensabili per comprendere e interpretare i moderni sistemi di organizzazione politica, economica e sociale. Saranno in grado di comunicare in due lingue moderne e comunitarie, riuscendo a confrontarsi con culture e modelli di organizzazione diversi, anche grazie a scambi con scuole straniere e soggiorni studio all'estero. Inoltre potranno proseguire negli studi universitari, accedere al mondo del lavoro e partecipare a concorsi pubblici favoriti dalla conoscenza di due lingue straniere comunitarie e di competenze giuridico- economiche, nonché di una solida preparazione di carattere generale sia in ambito umanistico-linguistico che matematico-scientifico.

Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

Composizione:

La classe è composta da 14 studenti, 7 femmine e 7 maschi.

Storia della classe e progressione nell'apprendimento

Il gruppo attuale presenta ragazzi che sono rimasti insieme per l'intero ciclo scolastico.

Si sottolinea però che, all'inizio del primo anno, la scolaresca era formata da 24 studenti, pertanto essa ha subito significative variazioni sia nel numero e che nella composizione.

Infatti, si sono avute riduzioni, soprattutto alla fine della prima e poi del terzo e quarto anno; contemporaneamente, si aggiungevano altri alunni, provenienti da classi dello stesso indirizzo del nostro Istituto, che poi però hanno abbandonato o sono andati a frequentare altri indirizzi o scuole.

Pertanto, sia per i cambiamenti sopra descritti, ma soprattutto a causa del periodo di emergenza sanitaria legata alla pandemia da Covid-19 e della conseguente interruzione della didattica in presenza, la riorganizzazione degli equilibri relazionali è risultata talvolta difficoltosa e la coesione si è realizzata soltanto parzialmente, sebbene migliorata nel corso di quest'ultimo anno scolastico.

Al termine del quinquennio la classe ha comunque dimostrato di aver acquisito un atteggiamento adeguato dal punto di vista disciplinare, anche se l'impegno e la partecipazione nei confronti delle

attività proposte, a livello generale, appare carente.

Inoltre, gli studenti hanno raggiunto un differente grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro, nello spirito di iniziativa e nella partecipazione alle attività condivise; in termini di conoscenze, abilità, capacità logiche ed espressive, la situazione varia a seconda dei singoli alunni e rispetto alle diverse discipline.

Quanto alla stabilità del corpo docente, nel quinquennio si è avuta continuità nella maggior parte degli insegnamenti, sebbene si siano verificati alcuni cambiamenti nel triennio per ciò che riguarda Storia dell'arte, Filosofia e Scienze Motorie.

Tuttavia, anche in tali avvicendamenti, i docenti hanno ripreso e continuato l'attività didattica secondo le strategie concordate all'interno del Consiglio di classe e si sono adoperati per colmare le eventuali lacune degli allievi.

Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione

- 1 – acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- 2 - acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- 3 – capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- 4 - capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle abilità di base
- 5 – capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- 6 – capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali e partecipazione al dialogo educativo

Gli obiettivi sono stati conseguiti, nel complesso, dalla quasi totalità della classe anche se con livelli differenziati.

Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe

- a) Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si fonda la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione, in particolare chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte;
- b) Favorire il processo di autovalutazione degli studenti;

- c) Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali;
- d) Correggere e riconsegnare gli elaborati scritti con rapidità (non oltre 15 gg. dall'effettuazione della prova);
- e) Esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione ed organizzazione nella gestione degli strumenti di lavoro;
- f) Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione;
- g) Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità ;
- h) Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc.);
- i) Attenersi scrupolosamente, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche, a quanto indicato nel regolamento di Istituto;
- j) Non fumare e non far fumare all'interno della scuola;
- k) Uniformare le modalità comunicative con gli studenti.

Metodologie didattiche e modalità di verifica e valutazione

La **valutazione periodale, interperiodale e finale** è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte, nelle verifiche orali e in quelle pratiche, per quelle discipline dove la valutazione può essere formulata, in aggiunta o in sostituzione dello scritto e dell'orale, anche o esclusivamente relativamente ad attività pratiche.

Avendo adottato il Collegio il voto unico, anche nelle valutazioni intermedie, il **numero minimo** di verifiche da effettuare è stato stabilito dal collegio per ciascun periodo didattico in:

- **Minimo due voti per le materie fino a tre ore settimanali,**
- **Minimo tre voti per le materie con più di tre ore settimanali.**

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicat ori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> Conoscenze Abilità	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
----------------	--	---------------------------	------

I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunosa dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per la disciplina **Scienze motorie**, data la specificità dell'attività didattica dell'insegnamento, è stata adottata la seguente griglia di corrispondenza giudizio/livello di profitto/voto che integra quella precedente con riferimento ad abilità e competenze relative

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle Competenze in termini di Abilità</i>	LIVELLI DI PROFITTO	VOTO
I	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace e armonico progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o di espressività corporea). Effettua approfondimenti specifici in ambito sportivo-scolastico (partecipazione costante agli allenamenti dei gruppi sportivi per tornei e gare).	ECCELLENTE	10
II	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in totale sicurezza e in qualsiasi situazione motoria. Rielabora abilmente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di complessa coordinazione. Esegue con abilità , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	OTTIMO	9
III	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo con sicurezza in qualsiasi situazione motoria. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza in modo efficace progetti motori di una certa complessità coordinativa. Esegue adeguatamente , sia individualmente sia in gruppo, sequenze ritmico-motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	BUONO	8
IV	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo abbastanza sicuro nella maggioranza delle situazioni motorie. Rielabora adeguatamente gli schemi motori di base adattandoli alle varie necessità. Realizza con una certa correttezza coordinativa semplici progetti motori. Esegue semplici sequenze ritmico - motorie (con e senza musica anche sotto forma di danza o espressività corporea).	DISCRETO	7
V	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo sufficiente . Utilizza gli schemi motori di base con una rielaborazione non sempre sicura . Realizza progetti motori e sequenze ritmico - motorie molto semplici .	SUFFICIENTE	6
VI	Conosce, percepisce e controlla il proprio corpo in modo non del tutto soddisfacente . La rielaborazione degli schemi motori di base è insicura e incerta . Realizza progetti e sequenze ritmico - motorie di livello elementare .	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è insufficiente . La rielaborazione degli schemi motori di base, di semplici progetti e sequenze ritmico - motorie è frammentaria e insoddisfacente .	MEDIOCRE	5
VIII	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è carente . Sono presenti gravi lacune nell'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione è scarsa .	SCARSO	4
IX	La conoscenza, la percezione e il controllo del proprio corpo è del tutto assente . L'acquisizione degli schemi motori di base e la loro rielaborazione sono inesistenti.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

Tabella 2

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
1	<p style="text-align: center;">Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza</p> <p>b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.</p> <p>c. Numerosità di assenze non giustificate</p>
2	<p style="text-align: center;">Comunicare:</p> <p>a. Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.</p>
3	<p style="text-align: center;">Collaborare e partecipare:</p> <p>a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curricolari ed extracurricolari.</p> <p>b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario.</p> <p>c. Partecipazione alle attività di DDI programmate</p>

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.c-2a.-3a.b.c	VOTO
--	------

Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

Tipologia	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Prove pluridisciplinari			X	
Prove disciplinari				X

Con le seguenti modalità:

	Mai	Raramente	In alcuni casi	Spesso
Testi argomentativi				X

Analisi di testi				X
Trattazione sintetica di argomenti			X	
Quesiti a risposta singola			X	
Quesiti a risposta multipla				X
Problemi				X
Prova con testi di riferimento			X	
Sviluppo di progetti			X	
Analisi di opere grafiche			X	

Prove CBT		X		
Colloqui				X
Presentazioni /relazioni orali alla classe				X
Altro (specificare): prove pratiche			X	

Modalità di valutazione

Sono state utilizzate griglie di osservazione e di correzione (*specificare SI o NO*): *SI*

Se si

In tutte le prove	X
Solo nelle prove scritte o scritto-grafiche	
Solo nelle prove orali	
Solo nelle prove pratiche	

Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

	Mai	Talvolta	Spesso
Lezione frontale solo orale			X
Lezione frontale con sussidi			X
Esercitazioni individuali in classe		X	
Attività di peer education		X	
Lavoro in piccoli gruppi		X	
Relazioni su ricerche individuali		X	
Insegnamento per problemi			X

Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

Tenuto conto delle limitazioni imposte dalla normativa per il contenimento da contagio da covid 19 sull'utilizzo degli spazi all'interno della scuola nei due precedenti anni scolastici, va evidenziato che le classi hanno di fatto potuto accedere ai laboratori in misura regolamentata e limitata.

	Grado di utilizzazione			
	Non necessario	Mai	Talvolta	Spesso
Palestra				X
Laboratorio informatico			X	

Lab. chimica / fisica			X	
Televisore (Smart TV)				X

Attività di recupero effettuate

L'attività di recupero è stata effettuata per tutte le discipline in itinere.

Trasparenza nella didattica

	Mai	Talvolta	Sempre
Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie			X
Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi			X
Gli studenti conoscono i criteri di valutazione			X
Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno			X

Raccordi tra discipline

PERCORSI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARI

Percorso sviluppato di "Educazione civica"

- **Obiettivo 16 AGENDA 2030: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE**
(Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso

alla giustizia per tutti)

- Inglese: la Costituzione americana;
- Diritto: il costituzionalismo moderno; nascita delle costituzioni; Statuto Albertino e Costituzione italiana a confronto; Partecipazione online al meeting sui diritti umani della Regione Toscana;
- Francese: Costituzione francese;
- Italiano e Storia: le conquiste civili degli anni '70, Lo Statuto dei lavoratori ed il diritto di famiglia;
- Filosofia: lo Stato ideale; imparare dai classici; La città del sole; Utopia;
- Matematica e Fisica: statistiche su lavoro e famiglia;
- Scienze Umane: il Tribunale Russel, il tribunale dell'Aja; Amnesty international.
- Storia dell'Arte: la denuncia degli artisti rispetto al tema della guerra: Picasso (Guernica), Regina José Galindo (Who can erase the traces?), Marina Abramovic' (Balkan Baroque) e Banksy.
- Scienze motorie: i valori dello sport e del Fair Play per la promozione delle società politiche.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La classe nel corso del triennio ha svolto un percorso relativo alle Competenze Trasversali e per l'Orientamento per un totale di oltre 90 ore. Sono state svolte le seguenti attività:

Interventi con esperti esterni	Progetto "Osservatorio", Università di Siena; Incontro convegno con il prof. Berti: esame dei dati e riflessioni; Progetto "Convegno di Storia": i caratteri di un convegno di studio, prof. Berti, Università di Siena; Progetto Unesco, incontro con esperti; Conferenza sul valore artistico di San Gimignano. Corso Eipass con lezioni in aula ed esami (Moduli 1-2-3-4-5-6)
---------------------------------------	---

Sicurezza nei luoghi di lavoro	Progetto TRIO su salute e sicurezza
Attività di laboratorio	<p>Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche FIRST e DELF</p> <p>Corso di preparazione alla certificazione informatica Eipass</p> <p>Progetto Unesco del Comune di San Gimignano</p> <p>Preparazione / partecipazione al Convegno della Società Storica della Valdelsa</p> <p>Progetto Osservatorio Giovani</p> <p>Progetto Idee in Azione JA Italia, svolto in classe e sulla Piattaforma Trello</p> <p>Digitalizzazione, catalogazione e riorganizzazione della Biblioteca d'Istituto</p>
Orientamento in uscita	<p>Compilazione del curriculum dello studente per l'Esame di Stato</p> <p>Lezioni magistrali dell'Università degli Studi di Siena e di Orientamento in uscita</p>

Attività extracurricolari, visite guidate e viaggi d'istruzione

ANNO SCOLASTICO 2018/2019:

- Progetto con il Tribunale dei minori di Firenze sul tema del “cyberbullismo”, per il quale gli alunni hanno recitato un copione (fornito dall'istituzione stessa) nella sede ex carcere di Via Alamanni con cui si sono classificati al secondo posto ottenendo un premio di 500 € per l'acquisto di materiale scolastico;
- Laboratorio di musicoterapia presso la Rocca di Staggia;
- Viaggio di istruzione a Pitigliano (con visita al Ghetto ebraico), Sorano e alla necropoli etrusca di Sovana;
- Partecipazione in videoconferenza all'evento di Emergency, “La guerra non è il mio mestiere”

ANNO SCOLASTICO 2019/20:

- Partecipazione in videoconferenza all'evento di Emergency, “La guerra non è il mio mestiere, parte 2^”;
- Progetto Educativo Coop “Nuovi occhi per la Tv e per i Media”;

ANNO SCOLASTICO 2020/21:

- Progetto Educativo Coop “Umanità e post-moderno”;
- Partecipazione all'incontro on line con lo scrittore Daniele Mencarelli;
- Partecipazione all'evento "Dantedi" organizzato dal Dipartimento di lettere della scuola con lavori svolti dagli alunni nelle classi in occasione della commemorazione dei 700 anni dalla morte del poeta e indetta dal Ministero dell'istruzione (17 marzo 2021);

ANNO SCOLASTICO 2021/22:

- Progetto Educativo Coop “ Pari opportunità e differenze di genere ”, in riferimento all’obiettivo dell’ Agenda 2030, trattato nell’ambito dell’Educazione civica
 - Webinar sulla transizione ecologica organizzato dall’Università di Siena / Europe Direct (28 aprile 2022);
 - viaggio di istruzione al “Parco della Maremma”, a Marina di Alberese e visita a Porto Santo Stefano (2 maggio 2022).

ANNO SCOLASTICO 2022/23:

- Viaggio di istruzione a Bruxelles per visitare i luoghi delle istituzioni europee (nel periodo 12/10- 15/10/2022);
- partecipazione ad uno spettacolo teatrale in Lingua inglese al Teatro Puccini di Firenze (15/11/2022);
- visione del film La stranezza del regista Roberto Andò, presso il Cinema Garibaldi di Poggibonsi;
- viaggio di istruzione a Padova per visitare la mostra estemporanea su Banksy;
- partecipazione alla conferenza sulla Commedia di Dante tenuta dal prof. Cammarosano, presso il teatro del Popolo (25/03/2023);
- partecipazione alla commemorazione dell’ evento dell’eccidio nazifascista di Montemaggio presso il Teatro del Popolo (23 marzo 2023);
- partecipazione al convegno ”Territorimpresa e orientamento scolastico” formazione post diploma presso il Teatro Politeama di Poggibonsi (5/5/2023).

- Simulazioni prove d'esame effettuate

Sono state effettuate le seguenti simulazioni :

- 22 marzo 2023: simulazione della prima prova dell'Esame di Stato che, in accordo con il Dipartimento di Lettere dell'Istituto, ha riguardato la prova ministeriale della sessione straordinaria 2022;
- La simulazione della seconda prova è stata programmata per il giorno 9 maggio p.v.

-Tutti gli alunni hanno effettuato le prove INVALSI di ITALIANO, MATEMATICA e INGLESE.

Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell'indirizzo di studi per n° 14 alunni

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° 14 ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
3	7	4	/

Costituiscono parte integrante del documento :

- a) Le schede dei singoli insegnamenti con l'indicazione , per ogni disciplina, della situazione d'ingresso, degli obiettivi specifici, dell'articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate, degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d'insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.
- b) Griglie di valutazione della prima prova adottata dal Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana dell'Istituto;
- c) Griglia di valutazione della seconda prova

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data:

Colle di Val d'Elsa, 04-05-2023

Programma svolto di Diritto ed economia pubblica - A.S.2022/23

N. di ore settimanali di lezione :3

N.di ore di lezioni annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 99

Classe: 5CP LES

DOCENTE: Serena Cortecchi

Obiettivi specifici della disciplina

- Utilizzare un linguaggio giuridico-economico appropriato, sapendo effettuare confronti e collegamenti.
 - Consultare autonomamente le fonti normative, costruire e leggere tabelle e grafici
 - Analizzare e riconoscere i principi filosofici della teoria dello Stato, saperne individuare gli elementi costitutivi., comprendere i concetti di Stato costituzionale e Stato democratico
 - Saper collocare la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui sono maturate le scelte dei costituenti
 - Comprendere il metodo della rappresentanza democratica.
 - Rafforzare le competenze di cittadinanza attiva riflettendo sul ruolo del cittadino nelle moderne organizzazioni statali e sul funzionamento degli organi costituzionali e sul loro livello di interazione.
 - Favorire un approccio integrato allo studio del diritto e dell'economia pubblica.
 - Individuare e analizzare le cause che giustificano l'intervento pubblico in campo economico.
 - Analizzare e riflettere sulle interazioni tra mercato e politiche economiche, tra il ruolo della spesa pubblica e del sistema tributario in termini di efficienza e di equità.
 - Riflettere sulle politiche di welfare e sul contributo del terzo settore.
 - Comprendere cause ed effetti del processo di globalizzazione in atto nel sistema economico mondiale.
 - Comprendere il ruolo assunto dall'Unione Europea nelle scelte economiche, cercando di valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali
- Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte:

Modulo n° 1 “La teoria dello Stato”

- La filosofia politica e il concetto di stato. Gli elementi costitutivi dello Stato
- la nascita dello stato moderno. Lo Stato assoluto e la nascita dello stato di diritto.
- Lo stato liberale: caratteri e sua evoluzione. Lo stato liberale in Italia. Lo stato dittatoriale. Lo stato totalitario in Italia
- Lo stato costituzionale.

Modulo n° 2 “I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini”

- Origine e struttura della costituzione
- I principi fondamentali: democrazia. Il sistema democratico italiano
- La libertà, la giustizia e l'uguaglianza come valori fondanti della nostra costituzione e del nostro modello sociale.
 - I diritti di libertà: la libertà personale, la libertà di manifestazione del pensiero, la libertà di religione.
 - Libertà di riunione e di associazione.

- I diritti sociali: stato sociale e stato assistenziale Diritto alla salute, diritto all'istruzione.
- I diritti economici: i diritti dei lavoratori, i diritti degli imprenditori. Il potere dello Stato e i doveri dei singoli.

Modulo n° 3 “L'organizzazione costituzionale”

- Le forme di governo e la rappresentanza
- Il Parlamento e il Governo: composizione, funzioni e relazioni con gli altri organi costituzionali.
- Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte costituzionale.
- I principi che regolano l'azione e l'organizzazione della Pubblica Amministrazione: i principi costituzionali della P.A.

Modulo n° 4 “Lo Stato autonomistico”

- Autonomia e decentramento.
- Attuazione del principio autonomistico. La Riforma del Titolo V Parte Seconda della Costituzione.
- La forma di governo e potestà legislativa delle Regioni.
- L'ordinamento degli enti locali: il Comune. La Provincia.

Modulo n° 5 “L'Unione Europea e gli altri organismi internazionali”

- Le ragioni e il percorso di integrazione europea
- L'organizzazione dell'Unione europea e le competenze comunitarie.
- Il Consiglio D'Europa e L'ONU.

Modulo n° 6 “Stato e mercato: natura e strumenti di intervento dello Stato in campo economico”

- L'economia pubblica e i suoi strumenti. Differenza fra pubblico e privato
- Le ragioni dell'intervento del pubblico nel sistema economico e il fallimento dei pubblici poteri. Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale.

- La misura dell'estensione del settore pubblico in economia. Stato sociale residuale e stato sociale universalistico.
- Il debito pubblico e le politiche di pareggio del bilancio o di deficit spending. Le ragioni giuridiche ed economiche del terzo settore
- La sussidiarietà verticale e orizzontale e le relative interazioni.

Modulo n° 7 “Spesa pubblica e sistema tributario tra efficienza ed equità”

- Redistribuzione del reddito e il ruolo della spesa pubblica
- Il sistema tributario e i principi costituzionali che lo regolano: le entrate pubbliche e la loro classificazione.
- Imposte dirette ed indirette.
- Gli effetti economici delle imposte: elusione ed evasione fiscale

Contenuti che si prevede di sviluppare entro la fine dell'anno scolastico:

Modulo n° 8 “La Globalizzazione economica”

- Le relazioni economiche tra i paesi e la nascita del mercato globale
- La teoria dei costi comparati
- La Bilancia dei pagamenti e i sistemi di cambio.
- Gli effetti della globalizzazione

Modulo n° 9 “Le politiche di stabilizzazione nell'area euro e l'Unione Europea”

- La politica economica nell'area euro: politica monetaria e politica di bilancio
- Il bilancio dello stato.
- La governance europea e le competenze comunitarie.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: “A scuola di diritto e di economia” G.

Zagrebelsky, C. Trucco, G. Baccelli – ed. Le Monnier

altri sussidi: Per lo studio dei principi fondamentali e della Parte Prima della Costituzione, si è fatto ricorso all'uso diretto della fonte normativa, grafici, tabelle riassuntive e analisi di dati statistici. Per gli approfondimenti di temi specifici si è utilizzato materiale multimediale.

Sviluppo della programmazione

L'attività didattica si è svolta in maniera differenziata accompagnando la lezione frontale con la lettura e il commento di articoli della Costituzione, analisi e interpretazione di dati statistici, dibattiti guidati. Le lezioni sono state condotte con un'impostazione dialogica cercando di sollecitare il confronto e lo scambio di opinioni sui temi affrontati, facendo emergere e valorizzando le esperienze personali dei ragazzi. Nell'affrontare gli argomenti si è cercato di valorizzare un approccio multidisciplinare ricercando nodi e strutture di raccordo tra le discipline giuridiche, economiche, storiche e sociologiche. Importante ai fini della preparazione è stata la partecipazione online a convegni, seminari e conferenze organizzate dalla scuola o da enti esterni, che hanno consentito ai ragazzi di ampliare le proprie prospettive e fornito stimoli di riflessione durante tutto l'anno scolastico. Nel corso dell'anno scolastico si è lavorato per preparare gli studenti ad affrontare in modo consapevole e con adeguata preparazione la prova scritta e il colloquio orale, cercando di stimolare riflessione e senso critico rispetto alle tematiche proposte. A tale proposito è stata effettuata a metà maggio una simulazione della seconda prova in parallelo con l'altra quinta.

Approfondimenti e seminari in presenza e online:

- > Partecipazione a "lezioni di economia e sostenibilità" nell'ambito delle giornate dedicate all'educazione economico-finanziaria organizzate dal corso LES
- > Visita alle istituzioni europee nell'ambito del viaggio d'istruzione a Bruxelles. Incontro con rappresentanti della Regione Toscana presso la Commissione Europea
- > Partecipazione alla seduta aperta del Consiglio Comunale in occasione della celebrazione dell'eccidio di Montemaggio
- > Educazione civica: partecipazione al meeting dei diritti umani promosso e organizzato dalla Regione Toscana.
- > Nascita ed evoluzione del Costituzionalismo moderno. Costituzione italiana e Statuto Albertino a confronto
- > Riflessioni sulla giornata internazionale dei diritti delle donne

Colle Val D'Elsa, 4 maggio 2023

Prof.ssa Serena Cortecchi

Programma svolto di FILOSOFIA - A.S.2022/23

Classe: 5CP LES DOCENTE: Valentina Lancia

N. di ore settimanali di lezione :2

Obiettivi specifici della disciplina

- Filosofia come aspetto della storia della ragione umana;
- Geografia e interculturalità delle tradizioni di pensiero;
- Aspetti linguistici, lessicali, dialogici e semiotici della filosofia;
- Peculiarità del canone, o tradizione filosofica, dell'Occidente e del suo rapporto con la realtà;
- Documentazione storiografica e biografica sulla cultura filosofica e sulla sua tradizione;
- Consapevolezza degli orizzonti problematici della gnoseologia, dell'ontologia, dell'esistenza;
- Pensiero critico, problem rising, posing e solving;
- Radici filosofiche del legame sociale e dei valori ad esso sottesi;
- Metacognizione e autovalutazione nel percorso di apprendimento;
- Promozione dell'apprendimento come ricerca organizzata: documentazione e classificazione, sperimentazione e progettazione;
- Filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, di lettura e scrittura;
- Sviluppo dell'attitudine dello studente alla problematizzazione della realtà, del vissuto emotivo e affettivo, trascendentale e religioso, etico ed estetico, nonché alla comprensione critica del sapere scientifico, matematico e tecnologico, politico e giuridico/sociale.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche

effettivamente svolte

UNITÀ 1: La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

- Schopenhauer: rappresentazione e volontà
- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

UNITÀ 2: La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

- Il materialismo naturalistico di Feuerbach
- L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione e il materialismo storico

UNITÀ 3: Il positivismo

- Comte e la nuova scienza della società
- Mill e il liberalismo politico
- Ardigò e la nascita della psicologia sperimentale

UNITÀ 4: Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- La fedeltà alla tradizione: il cammello
- L'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

UNITÀ 5: Freud e la psicoanalisi

- La via dell'accesso all'inconscio
- La complessità della mente umana e la nevrosi
- Gli sviluppi della psicoanalisi

UNITÀ 6: Husserl e la fenomenologia

- Il metodo fenomenologico di Husserl

UNITÀ 7: La filosofia dell'esistenza

- Heidegger e il problema dell'esserci
- Heidegger e la questione ontologica

UNITÀ 8: Pensiero politico e critica del totalitarismo

- La riflessione politica, teologica e sociale di Simone Weil
- Rivalutare l'azione: Hannah Arendt
- Jonas e l'etica della responsabilità

Strumenti di lavoro utilizzati

Libro di testo in adozione: D.Massaro “ La meraviglia delle idee. 3”

Altri sussidi: Power Point e dispense fornite dalla docente

Quadro generale

La classe ha rivelato sin da subito molteplici fragilità: purtroppo la mancanza di continuità nell'insegnamento della materia non ha aiutato gli alunni a comprendere strumenti e finalità della disciplina. I ragazzi hanno evidenziato sin da subito poco senso di responsabilità e di propensione al dialogo; tuttavia grazie anche al contributo di alcuni elementi trainanti, che hanno costituito un punto di riferimento e di forza, si è creato un atteggiamento di rispetto e di fiducia reciproca.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Alcuni alunni infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente e pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente.

Colle Val D'Elsa, 4 maggio 2023

Prof.sa Valentina Lancia

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Maria Elena Cini

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 99

SITUAZIONE IN INGRESSO

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
14	3	7	3	1

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

- Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli (le funzioni e le loro proprietà; i limiti; la continuità di una funzione; le derivate e le loro applicazioni nello studio di una funzione).
- Saper inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico in cui si sono sviluppate e averne compreso il significato concettuale.

Competenze

- Saper applicare quanto trattato nello studio di una funzione (dominio, segno, ricerca degli asintoti, dei massimi/minimi e dei flessi, studio della crescita/decrecenza, studio della concavità, analisi della continuità e della derivabilità) e nella lettura di un grafico di funzione.

Abilità

- Sviluppare la capacità di ragionamento, mediante la comprensione profonda dei concetti teorici e l'applicazione di quanto studiato in problemi di varia natura.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

Si indicano i risultati raggiunti in termini di:

PROFITTO: Sono stata l'insegnante di matematica di questa classe ininterrottamente dalla seconda alla quinta. Nonostante la continuità didattica, l'esito del lavoro di questi anni si è rivelato, purtroppo, un po' al di sotto delle aspettative. Solo due studenti hanno mostrato impegno costante nell'arco del quinquennio e ciò li ha portati a conseguire buone competenze e a maturare molto, sviluppando una buona capacità di ragionamento.

La maggior parte degli alunni ha riportato risultati appena sufficienti o più che sufficienti; alcuni sono arrivati alla sufficienza con un po' di difficoltà e, in alcuni casi, a causa di uno studio prettamente mnemonico; i più, però, pur avendo ottime potenzialità, hanno avuto uno studio troppo frammentario e superficiale che li ha portati a non sfruttare al meglio il percorso fatto.

Solo un'alunna ha avuto un rapporto piuttosto travagliato con la Matematica in tutto il quinquennio; le lacune che si sono via via sommate l'hanno condotta ad un progressivo allontanamento da questa disciplina e ad un conseguente studio saltuario, nonché mnemonico e superficiale.

È stato svolto quasi tutto il programma previsto dalla programmazione iniziale. Purtroppo, a causa di una mia assenza, piuttosto lunga, per malattia (durante la quale la classe non ha avuto un supplente di Matematica), non è stato possibile trattare la parte di probabilità e statistica prevista dalla programmazione iniziale.

CONDOTTA: Gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante; il clima in classe è stato sereno durante tutto il ciclo scolastico e l'attenzione mediamente buona. L'atteggiamento è stato piuttosto attivo e partecipativo per circa metà degli studenti; gli altri alunni, alcuni per carattere, altri per il rapporto difficile con la materia, sono stati piuttosto passivi e comunque poco partecipi al dialogo educativo.

Purtroppo l'interesse sviluppato nei confronti della disciplina è limitato ad un esiguo numero di studenti.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

MODULO 1 – ELEMENTI DI GONIOMETRIA

- . Angoli e loro misure: il radiante. Circonferenza goniometrica.
- . Definizioni di seno, coseno, tangente e cotangente di un angolo.
- . Valori di seno, coseno, tangente e cotangente di particolari angoli.
- . Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria.
- . Grafici e proprietà delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente.
- . Funzioni inverse delle funzioni goniometriche: arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente.

MODULO 2 - LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Definizione di funzione, dominio e codominio.
- Le proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva; funzioni crescenti e decrescenti, funzioni monotone; funzioni pari, dispari.
- La funzione inversa.
- Le funzioni composte.
- Dominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche, goniometriche.
- Lettura di grafici: determinare a partire dal grafico di una funzione le sue proprietà, il dominio e il codominio.

MODULO 3 - I LIMITI

- Gli intervalli in \mathbb{R} . Gli intorno di un punto.
- Definizioni di punto isolato e di punto di accumulazione.
- Il concetto intuitivo di limite.
- Limite destro e limite sinistro (senza definizione rigorosa).
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito (visualizzazione geometrica, significato intuitivo senza definizione rigorosa).
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito (visualizzazione geometrica, significato intuitivo senza definizione rigorosa). Asintoti verticali.
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito (visualizzazione geometrica, significato intuitivo senza definizione rigorosa). Asintoti orizzontali.
- Limite infinito per x che tende all'infinito (visualizzazione geometrica, significato intuitivo senza definizione rigorosa). Asintoti obliqui.

MODULO 4 - IL CALCOLO DEI LIMITI. LA CONTINUITA' DELLE FUNZIONI.

- Algebra dei limiti.
- Forme indeterminate $\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$.
- Limiti notevoli: cenni.
- Applicazione del calcolo dei limiti per determinare tutti gli asintoti di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione.

- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato e significato geometrico): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teoremi di esistenza degli zeri

MODULO 5 - LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico.
- La funzione derivata.
- Derivata destra e sinistra.
- Le derivate delle funzioni elementari: e^x , $\ln x$, $\sin x$, $\cos x$ (e in particolare), $\arcsin x$, $\arccos x$ (e in particolare).
- Operazioni con le derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del quoziente di funzioni. Derivata delle funzioni e^x e $\ln x$.
- Derivata di una funzione composta.
- L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
- Legame tra continuità e derivabilità di una funzione (senza dimostrazione).
- Punti di non derivabilità e loro classificazione.
- Derivate di ordine superiore al primo.

MODULO 6 – APPLICAZIONE DEL CALCOLO DELLE DERIVATE ALLO STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Teoremi di Lagrange e di Rolle (enunciato e significato geometrico).
- Relazione tra il segno della derivata prima e la crescita/decrecenza di una funzione.
- Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione.
- Punti stazionari e loro ricerca con la derivata prima. Teorema di Fermat (solo enunciato).
- Concavità di una funzione e sua relazione con il segno della derivata seconda.
- Flessi e loro ricerca con la derivata seconda.
- Massimi e minimi assoluti.
- Problemi di ottimizzazione.
- Teorema di De l'Hopital (solo enunciato).
- Studio completo di una funzione razionale fratta e sua rappresentazione grafica.

STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

- libro di testo in adozione :

Bergamini, Barozzi, Trifone "MATEMATICA.azzurro 5-seconda edizione", Zanichelli

- altri sussidi: appunti forniti dall'insegnante; video realizzati dall'insegnante con spiegazioni aggiuntive o di supporto per la fase applicativa

METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Spesso i nuovi concetti sono stati introdotti partendo dall'analisi di un problema, arrivando in un secondo momento alla generalizzazione e alla formalizzazione. Ho insistito tanto sia sugli aspetti strettamente teorici che su quelli applicativi. Ad ogni spiegazione sono infatti seguite diverse ore di esercitazione collettiva, in cui i ragazzi si sono avvicinati alla lavagna per affrontare esercizi e problemi in cui si richiedeva l'applicazione di quanto studiato in situazioni più o meno standard. Il lavoro è stato strutturato per permettere ai ragazzi di capire i concetti e non solo imparare regole e definizioni meccanicamente; perciò è sempre stato valorizzato il ragionamento, l'individuazione di strategie risolutive personali, la capacità di fare collegamenti con altri concetti studiati in precedenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

- Prove non strutturate
- Esercitazioni in classe
- Correzione dei compiti
- Colloqui

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

- Prove orali
- Prove scritte

Colle di Val d'Elsa, 4/5/2023

L'insegnante

Maria Elena Cini

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Maria Elena Cini

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

SITUAZIONE IN INGRESSO

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
14	2	8	2	2

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

Conoscere in modo organico i contenuti teorici previsti nei moduli; in particolare:

- Ø Conoscere il concetto di onda, con particolare attenzione alle onde sonore sapendo collegare gli aspetti fisico-matematici a quelli empirici
- Ø Conoscere i fenomeni oggetto di studio dell'ottica geometrica
- Ø Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici oggetto di studio
- Ø Conoscere le caratteristiche dei vari campi di forza (elettrico, gravitazionale, magnetico)

Saper inquadrare i vari risultati sperimentali nel contesto storico in cui sono stati ottenuti e averne compreso il significato nello sviluppo degli studi relativi alle onde, all'ottica geometrica e all'elettromagnetismo.

Competenze/Abilità

- Saper osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- saper esporre con efficacia comunicativa e correttezza adeguata alle conoscenze acquisite.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

Si indicano i risultati raggiunti in termini di:

PROFITTO: Solo pochi studenti hanno raggiunto risultati soddisfacenti, grazie ad un'attenzione e a uno studio regolare. Purtroppo lo studio non sempre è stato adeguato da parte di molti ragazzi; per alcuni è risultato prettamente mnemonico, spesso senza una reale e profonda comprensione dei fenomeni in esame; per altri è stato troppo frammentato e superficiale. L'applicazione delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi più o meno complessi ha creato spesso difficoltà a gran parte della classe, tant'è che nell'ultima parte dell'anno, per venire incontro agli studenti, sono state realizzate solo verifiche orali. Per avvicinare i ragazzi alla Fisica, nel corso del triennio è stata proposta periodicamente la realizzazione di esperimenti a casa con materiali e strumenti semplici. Quest'anno sono stati realizzati vari esperimenti di elettrostatica ma anche in questo caso solo il lavoro di un paio di studenti è stato veramente soddisfacente.

Non è stato svolto tutto il programma previsto dalla programmazione iniziale. Purtroppo, a causa di una mia assenza, piuttosto lunga, per malattia (durante la quale la classe non ha avuto un supplente di Fisica), non sarà trattato l'ultimo modulo previsto dalla programmazione iniziale "Induzione ed onde elettromagnetiche".

CONDOTTA: Gli alunni hanno avuto sempre un comportamento corretto nei confronti dell'insegnante; il clima in classe è stato sereno e collaborativo durante tutto il triennio. L'attenzione è stata mediamente buona, anche se l'atteggiamento è stato attivo e partecipativo da parte di un numero assai limitato di studenti. Per alcuni l'interesse per la disciplina è stato notevole: un ragazzo in particolare ha mostrato spesso curiosità con domande che hanno consentito di fare approfondimenti su diverse tematiche.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

MODULO 1 – LE ONDE

- Definizione di onda. Onde longitudinali e trasversali, meccaniche ed elettromagnetiche.
- Definizione di frequenza, periodo, lunghezza d'onda e ampiezza di onde periodiche.
- Fenomeni relativi alle onde: riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza.
- Onde sonore: velocità del suono nell'aria, frequenze percepibili dall'orecchio umano, infrasuoni e ultrasuoni. Eco e rimbombo. Caratteristiche del suono. Effetto Doppler.

MODULO 2 – OTTICA GEOMETRICA

- La luce. La luce. Spettro del visibile. Infrarosso e ultravioletto.
- Riflessione della luce: prima e seconda legge.
- Immagine reale e immagine virtuale.
- Specchi piani.
- Specchi sferici (concavi e convessi).
- Costruzione delle immagini ottenute mediante specchi piani e sferici.
- La legge dei punti coniugati. Ingrandimento.
- Rifrazione della luce. Indice di rifrazione di un mezzo. Legge di Snell.
- La riflessione totale.
- Le lenti (convergenti e divergenti). Immagini prodotte dalle lenti. La legge dei punti coniugati per le lenti sottili. Potere diottrico.

MODULO 3 – CARICHE ELETTRICHE

- Elettrizzazione per strofinio. Il modello microscopico.
- Conduttori e isolanti.
- Elettrizzazione per contatto.
- La carica elettrica. L'elettroscopio.
- La legge di Coulomb.
- Forza elettrica e forza gravitazionale.
- Elettrizzazione per induzione.
- Polarizzazione degli isolanti.

MODULO 4 – IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi.
- Linee di forza del campo elettrico.
- Energia potenziale elettrica.
- Differenza di potenziale.
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.
- Condensatori piani: campo elettrico all'interno di un condensatore, capacità, dielettrici.

MODULO 5 – LA CORRENTE ELETTRICA

- Intensità di corrente.
- Generatori di tensione.
- Prima e seconda legge di Ohm.
- Circuiti elettrici, resistenza equivalente di resistenze collegate in serie o in parallelo.
- Potenza dissipata per effetto Joule.

MODULO 6 - MAGNETISMO

- Campo magnetico e linee di forza.
- Confronto tra interazione elettrica e interazione magnetica.
- Forze tra magneti e correnti: le esperienze di Oersted e di Faraday.
- Forze tra fili percorsi da corrente (legge di Ampere).
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart).
- Campo magnetico di un solenoide.
- Forza magnetica su cariche in movimento e su un filo percorso da corrente.
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

- libro di testo in adozione:

Amaldi U., "Fisica.verde 2 – Termodinamica, onde, elettromagnetismo", Zanichelli

- altri sussidi: dispense su argomenti di approfondimento (effetto Doppler per le onde sonore e per le onde elettromagnetiche) redatte dall'insegnante; materiale multimediale usato per presentare alcuni argomenti.

METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Gli argomenti sono stati presentati in lezioni interattive, spesso con il contributo di contenuti multimediali (video relativi ad attività laboratoriali, immagini, schematizzazioni grafiche...), cercando di coinvolgere i ragazzi in lezioni dialogate per suscitare la loro curiosità e il loro interesse. Ho insistito sia sugli aspetti strettamente teorici della disciplina che su quelli applicativi, proponendo la risoluzione di problemi contestualizzati, il più possibile relativi a situazioni della realtà quotidiana. Il ricorso ad attività sperimentali

realizzate a casa ha avuto il duplice obiettivo di coinvolgere i ragazzi nella disciplina e di incentivare la loro capacità di osservazione dei fenomeni e di deduzione e comprensione delle proprietà fisiche che ne sono alla base.

VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

- Prove non strutturate
- Esercitazioni in classe
- Correzione dei compiti.
- Colloqui

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

- Prove orali
- Prove scritte
- Esperimenti di elettrostatica realizzati a casa.

Colle di Val d'Elsa, 4/5/2023

L'insegnante

Maria Elena Cini

MATERIA Francese **DOCENTE** Barbara Bernardeschi

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3 di CUI DI LABORATORIO -

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI -

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 99

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		11	3	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1- Saper usare la lingua all'orale in situazioni varie e in modi più complessi rispetto alle classi precedenti, ampliando le conoscenze lessicali, in riferimento anche a linguaggi specifici. Scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti pertinenti a campi di interesse personale, utilizzando e sintetizzando informazioni ed argomentazioni tratte da varie fonti.

2- Saper analizzare in modo via via più autonomo testi di vario genere, evidenziandone caratteri, contenuti, peculiarità; essere in grado di operare confronti con le altre discipline studiate.

3- Essere in grado di esprimere giudizi critici, organizzare le proprie impressioni, saper condurre approfondimenti personali, saper leggere e interpretare riconoscendo il lessico specifico documenti scritti e orali su argomenti di vario genere (attualità, letteratura, cinema, teatro) in particolar modo sulle discipline di indirizzo: la sociologia, il diritto, l'economia, la letteratura.

4- Saper utilizzare le tecnologie multimediali per attività di ricerca e di studio

5- Essere in grado di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti costruttivi tra la lingua madre e la lingua francese acquisendo consapevolezza delle analogie e delle differenze culturali

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		11	3	
<i>obiettivo 2</i>		11	3	
<i>obiettivo 3</i>		11	3	
<i>obiettivo 4</i>		11	3	
<i>obiettivo 5</i>		11	3	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

- **Lettura, analisi e commento del testo di Victor Hugo Les Misérables (versione scolastica) con particolare attenzione al contesto sociale dell'epoca, al sistema giudiziario, al periodo storico**
- **Integrazione, conflitto e cambiamento sociale, la socializzazione primaria e secondaria, il conflitto nelle periferie, il conflitto sociale come fattore di cambiamento sociale**
- **Integrazione e immigrazione**
- **Il concetto di integrazione, assimilazione, inserzione**
- **Il concetto di multiculturalismo e di interculturalismo**
- **Le categorie socio-professionali, la mobilità sociale ascendente e discendente, la stratificazione sociale e la teoria delle classi**
- **I Media: i giovani, Internet e le reti sociali, la pubblicità e il linguaggio pubblicitario**
- **Religione e secolarizzazione, le tappe del fenomeno della laicizzazione in Francia, l'Islam e lo sport, la diversità e la laicità attiva, la legge del 15 Marzo 2004**

Modulo o unità didattica n° 2

- **La Repubblica Italiana e Francese a confronto: le istituzioni, la Costituzione, i simboli delle nazioni (modulo di Educazione Civica)**
- **Il passaggio dalla IV alla V Repubblica in Francia e la figura di Charles de Gaulle modulo di Educazione Civica)**
- **Analisi e commento di La Marseillaise, l'Inno Nazionale Francese (testo a memoria)**
- **La ripartizione e il funzionamento dei poteri in Francia (modulo di educazione Civica)**
- **La legge sulla delocalizzazione: i Comuni, le Regioni, i Dipartimenti**
- **L'Oltremare in Francia: i Dipartimenti e le Collettività e la differenza politica che intercorre tra le due organizzazioni territoriali**
- **La Guadaloupe, La Réunion, La Guyane, La Nouvelle Calédonie, La Polynésie, la Martinique: studio delle risorse economiche e del territorio**
- **La Francia in Europa: l'Unione Europea, i simboli dell'UE e le tappe storiche che hanno condotto alla formazione dell'UE**
- **Lettura dei discorsi di Spinelli, Schumann (Discours du 9 Mai), Monnet**
- **Le ONG**

Modulo o unità didattica n° 3

- **Lettura, analisi e commento di Flaubert, Madame Bovary 1857 (“les lectures romantiques et romanesques”, “le bal à la Vaubeysard”)**
- **Lettura, analisi e commento di E.Zola, L'Assommoir 1877 (“le trou immense de Paris”)**
- **Lettura, analisi e commento di Baudelaire Les Fleurs du Mal 1857: L'Albatros, Spleen, À une passante, Correspondances**
- **Lettura, analisi e commento di A.Rimbaud Le dormeur du val 1870**
- **Lettura di G.Apollinaire: Les Calligrammes La colombe poignardée et le jet d'eau 1918**
- **Lettura di P.Eluard Liberté 1942**
- **Le origini dei diritti dell'uomo: la Rivoluzione Francese e l'Impero**

- **Le prime Costituzioni in Europa e nel mondo: The Bill of Right, la Costituzione Americana, lo Statuto Albertino, il Codice Napoleonico**
- **La déclaration des droits de l'homme et du citoyen: lettura degli articoli 1,3,4,6,10,11 e confronto con gli stessi articoli tratti dalla Costituzione Francese del 1958 e dalla Costituzione Italiana del 1946**
- **Voltaire: lettura delle voci Torture, Guerre, Beauté da Le Dictionnaire Philosophique pag. 145**

Modulo o unità didattica n° 4

- **Impresa e produzione**
- **Gli statuti giuridici di un'impresa**
- **L'azione e gli azionisti**
- **Le tappe del successo dell'impresa BIC, BIC e la globalizzazione**
- **I beni di produzione e i fattori di produzione**
- **La produttività e lo stoccaggio**
- **I costi di produzione fissi e variabili**
- **Le Plan de Marchéage o Marketing Mix**
- **Le 4 P e le 4 C del Marketing Mix**
- **La Borsa**
- **La Globalizzazione**
- **L'approccio sociologico al consumo**
- **L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile**

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione**

P. Revellino, G. Schinardi, E. Terrier, *Filière ES*, Clitt

- altri sussidi

Computer, video, cd, articoli tratti da Internet o da riviste, dispense autoprodotte

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO** **x**

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	...flipped classroom.....
mod. 1 o un.di d.1	x			x	x
mod. 2 o un.di d.2	x		x	x	x
mod. 3 o un.di d.3	x				

Gli argomenti sono stati svolti utilizzando il libro di testo in adozione: Deborah J. Ellis *White Spaces 2*. Dei testi studiati sono stati analizzati gli estratti presentati dal testo, oltre ad altri brani forniti tramite fotocopia o condivisi su Classroom. Inoltre sono stati utilizzati video e/o ascolti dei testi stessi.

- Revision: The Victorian Age
- Late Victorian Fiction: R. L. Stevenson, *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- T. Hardy, *Tess of the d'Urbervilles*, "The man he killed", "The Convergence of the Twain"
- European Aestheticism and Decadentism: Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Racism: "The White Man's Burden" by R. Kipling and "Refugee Blues" by W. H. Auden
- The first half of the 20th century: historical background and literary ground
- War Poets: R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon
- Life in the trenches during World War I
- Modernism: historical background and literary ground
- James Joyce, *Dubliners*, *Ulysses*
- T.S.Eliot, "The Waste Land"
- Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*
- The Roaring Twenties, F.S Fitzgerald, *The Great Gatsby*
- The Great Depression and the Dust Bowl, J. Steinbeck, *The Grapes of Wrath*
- The Dystopian novel and totalitarian systems
- G. Orwell, *1984*, *Animal Farm*
- W. Golding, *The Lord of the Flies*
- The Theatre of the Absurd, S. Beckett, *Waiting for Godot*
- J. Osborne, *Look back in Anger*
- Refugees and Identity, Auden, "Refugee Blues"
- Film "The King's speech"

A.S. 2022/2023
Docente: PATRIZIA CORNAMUSINI
Classe: 5CP SCIENZE UMANE OPZIONE LES

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 4
N. ore di lezione annuali convenzionali (riferite a 33 settimane) 132

A) SITUAZIONE D'INGRESSO

possesso dei pre-requisiti

PER n°14 alunni

in modo sicuro e pieno 2/3

in maniera accettabile 6/7

parziale o non soddisfacente 2/ 3

B) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari (prosa e poesia) e non letterari (saggistica)
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
5. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
6. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
7. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.

C) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE

-Modulo o unità didattica n°1

G. Leopardi

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

La posizione storica di Leopardi; Le sue opere principali e lo Zibaldone;

dai Canti, analisi de L'Infinito; Il passero solitario; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la A se stesso; dalle Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; dalla Ginestra, presentazione del tema generale e analisi dell'ultima strofa (v.v. 297-317).

Cogliere i tratti caratteristici dell' autore attraverso le sue opere e in relazione con il panorama storico-culturale coevo.

-tempi di svolgimento (in ore): 15

Modulo o unità didattica n.2

- La Commedia di Dante Alighieri, Paradiso

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

Struttura e temi specifici del Paradiso;

Alcuni passi significativi del Paradiso; analisi dei Canti I, VI, VIII,X, XV, XVII, XXXIII.

Comprendere la struttura dell'opera analizzandone alcuni temi, lo stile e interpretandone i contenuti.

-tempi di svolgimento (in ore): 15

Modulo o unita' didattica n°3

- La letteratura francese di fine Ottocento ed il Naturalismo

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

Prefazione a Germinie Lacerteux (Questo è un romanzo vero) di Edmond e Jules de Goncourt; E. Zola e L'Assommoir, analisi del brano Gervaise e l'acquavite;

Baudelaire e la poesia simbolista francese, da Spleen, La perdita dell'aureola; I fiori del male (tematica e caratteristiche formali).

-tempi di svolgimento (in ore): 15

-Ricostruire le forme essenziali della civiltà e della cultura mettendo in relazione storia, ideali, letteratura

Modulo o unita' didattica n. 4

Dal Naturalismo francese ai Narratori "scapigliati" e "veristi"; Giovanni Verga

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica(CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA);

Influenza del Naturalismo sui narratori "scapigliati" e "veristi";

G. Verga: il pensiero e la poetica verista; la Prefazione ai Malavoglia; genesi e struttura ed il progetto letterario del "Ciclo dei vinti"; (suddivisione del testo per la lettura integrale dell'opera con la suddivisione della classe a gruppi); analisi dei brani La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni; Visita di condoglianze; L'addio di 'Ntoni; dalle Novelle, La Prefazione a L'amante di Gramigna; da vita dai Campi, La Lupa e Rosso Malpelo; dalle Novelle Rusticane, La roba; da Mastro-don Gesualdo, La morte di Gesualdo.

- Comprendere lo sviluppo di un genere nei suoi tratti essenziali.

-tempi di svolgimento (in ore): 20

Modulo o unita' didattica n°5

- La letteratura dell' Italia unita: da Giosuè Carducci a Collodi e De Amicis

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

G. Carducci: il pensiero e la poetica; analisi dell' Inno a Satana; Pianto antico; Traversando la Maremma Toscana; e Alla stazione una mattina d'autunno.

C. Collodi, da Pinocchio, caratteri dell'opera e aspetti pedagogici; analisi del brano Il carro dell'omino di burro;

E. DE Amicis, da Cuore, E quell'infame sorriso.

-tempi di svolgimento (in ore): 10

- Contestualizzare opere e tematiche all'interno del periodo storico-culturale

Modulo o unita' didattica n°6

- Il Decadentismo: G. D'Annunzio e G. Pascoli

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

Gabriele D'Annunzio, il pensiero e la poetica dell'Estetismo, dal Piacere, analisi del brano Andrea Sperelli L'asta; lo Sperimentalismo nel Poema paradisiaco; da Alcyone, analisi de La sera fiesolana e La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli, la vita e le opere, la poetica del Fanciullino (analisi dei capitoli 1 e 3); da Myrica, analisi di Arano; Lavandare; L'assiuolo: X Agosto; Temporale; Lampo; l'evoluzione politica nell'analisi del discorso La grande proletaria si è mossa ed il poemetto Italy; dai Canti di Castelvecchio, analisi del Gelsomino notturno; La mia sera.

-tempi di svolgimento (in ore): 15

- Collocare i testi letterari dei rispettivi autori nel contesto biografico e di produzione.

Modulo o unità didattica n° 7

- Le inquietudini del mondo moderno: dal Futurismo a L. Pirandello e I. Svevo

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

Filippo Tommaso Marinetti ed il Manifesto del Futurismo;

Luigi Pirandello, la vita, le opere e la poetica del "relativismo conoscitivo"; dal saggio L'umorismo, L'arte umoristica e Una vecchia signora imbellettata; dalle novelle, analisi de Il treno ha fischiato; dal romanzo Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis; da Uno, nessuno e centomila, analisi dei brani Un piccolo difetto e Un paradossale lieto fine; i capolavori teatrali, da Sei personaggi in cerca d'autore, analisi dell'Ingresso In scena dei personaggi.

Italo Svevo, il pensiero e la poetica; i romanzi Una vita e Senilità (Tematica e caratteri generali); La coscienza di Zeno, analisi della Prefazione e dei brani L'ultima sigaretta; Lo schiaffo del padre; L'esplosione finale.

-tempi di svolgimento (in ore): 15

-Saper contestualizzare le opere e le novità tematico-strutturali.

Modulo o unità didattica n° 8

- Dal primo al secondo dopoguerra: G. Ungaretti e E. Montale

Giuseppe Ungaretti, la vita, la poetica dell'Ermetismo e la guerra; da L'Allegria, Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Soldati; dal Sentimento del tempo, La madre.

Eugenio Montale, vita, pensiero e poetica; da Ossi di Seppia, analisi de I limoni: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; da Le Occasioni, La casa dei doganieri; da Satura, Ho sceso dandoti il braccio. -tempi di svolgimento (in ore): 15

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

-Cogliere i tratti caratteristici dei poeti attraverso passi delle opere, mettendoli in relazione con il contesto storico-culturale.

Modulo o unità didattica n°9

-L'Italia del "Miracolo economico"

-Pier Paolo Pasolini: vita opere e impegno ; dal romanzo Ragazzi di vita, Il Ferrobedò; e Dentro Roma; da Scritti corsari, Televisione e potere; La moda dei capelli lunghi.

-tempi di svolgimento (in ore): 12

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA)

- Contestualizzare l'autore attraverso passi delle opere, evidenziandone le potenzialità della denuncia sociale.

D) STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione:

A.Roncoroni, M.M.Cappellini, E.Sada "Noi c'eravamo, vol.3 e volume, ed.Signorelli Scuola; su G. Leopardi: C.Giunta, Cuori intelligenti ed.Garzanti scuola;

La Divina Commedia, Paradiso, Ed. consigliata a cura di G.Gnerre, Edizioni Petrini .

E) Altri sussidi:

Testi della biblioteca scolastica ed opere letterarie; riviste e quotidiani; documenti; materiale multimediale (video; documentari, film).

E) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI:

Aula d'informatica

F)METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Lezione frontale; test interattivi; testi elaborati autonomamente dagli alunni e con la guida del docente; Flipped Classroom anche per il recupero in itinere; ricerche ed approfondimenti.

G)METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove non strutturate X

Specificare: temi, testi argomentativi, sintesi di articoli di giornale o brani antologici.

Colloqui X

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa:

Prove strutturate;

Produzione di testi di vario tipo (temi, articoli di giornale, saggio breve, analisi di testi letterari e poetici).

H) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

1° trimestre prove scritte n°...2/3..... prove orali n°...1/2

2° pentamestre prove scritte n°...3/4.....prove orali n°...2/3....

COLLE DI VAL D'ELSA, 2/05/2023

LA DOCENTE

PATRIZIA CORNAMUSINI

STORIA

Anno scolastico 2022/23

Classe: 5CP LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZ. ECONOMICO- SOCIALE)

Docente: PATRIZIA CORNAMUSINI

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. ore di lezione annuali convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

A) SITUAZIONE D'INGRESSO

possesso dei pre-requisiti

per n°14 alunni:

in modo sicuro e pieno 2/3

in maniera accettabile 6/7

parziale o non soddisfacente 2/ 3

B) OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Saper utilizzare concetti, termini, strumenti propri della disciplina (atlante storico, carte storico -geografiche, carte tematiche ...)
- Saper collocare gli eventi nel contesto spazio-temporale, individuando analogie e differenze fra fenomeni storicamente comparabili.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico.
- Saper distinguere diversi aspetti di un evento storico, individuandone le cause e valutandone gli effetti.
- Saper interpretare e valutare semplici fonti letterarie e iconografiche.
- Saper utilizzare significativi brani di critica storica.
- Saper esporre oralmente i contenuti fondamentali con opportuni collegamenti.
- Saper sintetizzare singoli argomenti e ampi segmenti di programma costruendo tabelle, schemi, mappe concettuali ...
- Saper effettuare analisi e sintesi sufficientemente complete
- Saper confrontare aspetti del periodo storico trattato con temi di attualità
- Saper considerare un contesto storico e un ambito tematico sotto diverse prospettive.

B1. OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere i principali fatti storici del periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi; - Conoscere i documenti, le fonti materiali e iconografiche fondamentali;
- Conoscere qualche brano di critica storica;
- Conoscere nozioni interdisciplinari necessarie per analizzare, attualizzare singoli contesti tematici

C) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE

Modulo o unità didattica n. 1 (In raccordo con l'anno precedente)

L'ITALIA DAL 1861 AL 1900

- Destra e Sinistra storiche;
 - il fenomeno del brigantaggio;
 - la dottrina della Chiesa;
 - la politica coloniale italiana;
 - l'uccisione del re Umberto I e la strage di Milano.
- Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.
- tempi di svolgimento (in ore):6

Modulo o unità didattica n. 2

LE RADICI DEL NOVECENTO

- La società di massa;
 - Nazionalismo e razzismo;
 - Il sogno sionista.
- Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA
- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.
- tempi di svolgimento (in ore):4

Modulo o unità didattica n. 3

ETA' GIOLITTIANA E BELLE 'EPOQUE

- Le illusioni della Belle 'Epoque;
 - caratteri generali dell'età giolittiana e doppio volto di Giolitti;
 - cultura ed emigrazione italiana
- Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica (CON INDICAZIONE DEI CONTENUTI ESSENZIALI IL

CUI POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore):4

Modulo o unità didattica n. 4

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- cause ed inizio della guerra;
- l'Italia in guerra;
- l'inferno delle trincee;
- la tecnologia al servizio della guerra;
- il genocidio degli Armeni;
- i trattati di pace

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore):6

Modulo o unità didattica n. 5

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo;
- Le rivoluzioni;
- L'Urss di Stalin;
- I Gulag e l'utopia capovolta

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore):6

Modulo o unità didattica n. 6

II PRIMO DOPOGUERRA

- problemi e disagio sociale;
- il biennio rosso;
- dittature, democrazie e nazionalismo
- le colonie e i movimenti indipendentisti

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore) : 4

Modulo o unità didattica n. 7

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- la crisi del dopoguerra;
- la marcia su Roma;
- la dittatura fascista;
- l'Italia antifascista

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore):6

Modulo o unità didattica n. 7

LA CRISI DEL 1929

- Gli "Anni ruggenti";
- Il Big crash;
- Roosevelt e il New Deal;
- Keynes e l'intervento dello Stato nell'Economia

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche

- tempi di svolgimento (in ore):4

Modulo o unità didattica n. 8

IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

- La Repubblica di Weimar;
- Il Nazismo;
- Gli anni Trenta e la politica estera di Hitler;
- La guerra civile spagnola;
- Verso la guerra

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.
- tempi di svolgimento (in ore): 6

Modulo o unità didattica n. 9

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- la "Guerra lampo";
- la guerra mondiale;
- il dominio nazista in Europa;
- la svolta e la vittoria degli Alleati;
- la guerra di Resistenza;
- il sogno di un'unione europea

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche
- . - tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n. 10

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- gli anni difficili del dopoguerra;
- la divisione del mondo;
- La grande competizione ;
- La Comunità Europea ;
- Il processo di Norimberga

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n. 11

LA DECOLONIZZAZIONE (ACCENNI)

- Il processo di decolonizzazione;

- La decolonizzazione in Asia; in Medio Oriente; nel Maghreb e nell' Africa nera;

- I problemi dell'America latina

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n. 12

LA DISTENSIONE

- il disgelo;

- Aree di tensione;

- L'equilibrio del terrore

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n. 13

L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO (CENNI)

- Dalla Monarchia alla Repubblica;

- Il "Miracolo economico";

- Gli anni di Piombo

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche.

- tempi di svolgimento (in ore):2

Modulo o unità didattica n. 14

LA CRISI DELLA PRIMA REPUBBLICA (CENNI)

- una democrazia malata;

la fine della Prima Repubblica

POSSESSO GIUSTIFICA L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

Comprendere almeno per linee generali i fenomeni storici frutto dell'interazione di cause sociali, culturali e politiche

- tempi di svolgimento (in ore): 2

Modulo o unità didattica n. 15

EDUCAZIONE CIVICA

Le conquiste civili degli anni '70: lo Statuto dei lavoratori ed il diritto di famiglia;

tempi di svolgimento (in ore): 2

D) STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

-libro di testo in adozione: Gentile, Ronga, Rossi, "Erodoto", Editrice La Scuola, vol. 3

E) Altri sussidi:

Testi della biblioteca scolastica ed opere letterarie; riviste e quotidiani; documenti; materiale multimediale (video; film) su piattaforma Classroom;

- *Utilizzazione della Smat TV e delle piattaforme delle case editrici*

F)METODI D'INSEGNAMENTO UTILIZZATI

Lezione frontale; lavoro di gruppo per testi elaborati autonomamente dagli alunni e con la guida del docente; cooperative learning per il recupero in itinere; ricerche; video, esercizi e materiale su Classroom.

G)METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove non strutturate X

Specificare: sintesi di articoli di giornale e rielaborazione di documenti con relativo commento. Colloqui X

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

- Prove strutturate, Questionari, esercizi;
- produzione di testi come rielaborazione di documenti; ricerche

H) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

1 trimestre prove scritte n.1/2 prove orali n.1/2 ;

pentamestre prove scritte n.1; prove orali n.2/3.

COLLE DI VAL D'ELSA, 4/5/2023

LA DOCENTE

PATRIZIA CORNAMUSINI

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: CARLO D'OREFICE

Numero di ore di lezione settimanali: 1

Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 33

Situazione d'ingresso

possesso dei	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
pre-requisiti per n° di alunni		13		

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO per LA DISCIPLINA

- saper indicare le posizioni di ateismo nelle teorie di alcuni personaggi significativi nel panorama culturale;

competenze specifiche della disciplina alla fine del quinto anno

1. Cogliere gli interrogativi sull'identità dell'uomo dal punto di vista antropologico, religioso e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico.
2. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
3. Ricostruire la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e ne interpreta correttamente i contenuti; in modo da favorire una ricerca libera e responsabile, aperta al confronto e al dialogo.

Quadro sintetico della classe e obiettivi raggiunti

La classe ha mostrato un atteggiamento molto ben disposto all'ascolto ed all' interazione con l'insegnante. In ogni argomento, sia a livello individuale che collettivo, è stato possibile intuire le valenze interdisciplinari dei singoli temi. Relativamente al piano del profitto il livelli di apprendimento risultano ottimi nel loro complesso. Ogni individualità ha mostrato di sapersi orientare rispetto ai temi affrontati.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n°1 programma

Il problema dell'ateismo Gli antefatti del pensiero ateo: l'illuminismo (posizione anticristiana) e A. Conte - teoria dei tre stadi (religione infanzia dell'umanità); l'ateismo in Feuerbach; l'ateismo in Darwin, Marx, Freud e Nietzsche; la teologia cristiana dopo Nietzsche.

Modulo o unità didattica n°2 programma

Cenni di dottrina sociale della Chiesa Cattolica: i pilastri della dottrina sociale della chiesa – la centralità della persona, diritti umani, sussidiarietà e solidarietà; La figura di Don Milani quale esempio di realizzazione nei fatti della dottrina sociale della chiesa. La “Laudato sii” di Papa Francesco: la mancanza di spiritualità quale radice del problema ecologico integrale.

Strumenti di lavoro utilizzati

Fotocopie da altri manuali scolastici; Risorse multimediali reperibili su internet; file condivisi su piattaforme informatiche.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

- 1 - Ateismo: il problema di Dio e del libero arbitrio nel film “The Truman show”;
- 2 - la figura di D. Bonhoeffer quale risposta cristiana a Nietzsche;
- 3 – Parlare di Dio dopo l'olocausto: l'approccio di H. Jonas.
- 4 – lettura di “Lettera ai cappellani militari di Don Lorenzo Milani.
- 5 – L'ecologia integrale: visione del docufilm “Il pianeta che speriamo” di TV 2000.

- libro di testo in adozione:

T. Cera, A. Famà; "LA STRADA CON L'ALTRO; ELLE DI CI

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale, Lezione guidata, didattica per problemi.

Verifica e valutazione

prove non strutturate: colloqui.

l'interesse e la partecipazione sono state valutate:

1. tramite l'osservazione del Docente dispiegata nel corso dell'intero AS. secondo criteri definiti in sede di programmazione disciplinare.

non è stata fatta distinzione tra valutazione formativa e sommativa

MATERIA Scienze Motorie

DOCENTE Federica Capecci

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
<u>14</u>	<u>8</u>	<u>6</u>		

Obiettivi specifici della disciplina

- 1) Conoscere i principi base dell'educazione posturale.
- 2) Saper assumere posture corrette in ogni momento e specialmente in presenza di carichi.
- 3) Conoscere i principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.
- 4) Saper eseguire adeguatamente la fase di riscaldamento.
- 5) saper svolgere vari circuiti di allenamento e percorsi di coordinazione.
- 6) Saper trasferire autonomamente metodi e tecniche di allenamento adattate alle necessità del momento.
- 7) Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi tradizionali e degli sport individuali e di squadra svolti. Conoscere le regole e le tecniche di base.
- 8) Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie trasferendole a spazi e tempi di cui si dispone.
- 9) Valorizzare gli aspetti educativi e sociali dello sport.
- 10) Conoscere il valore di una costante pratica motoria ai fini del miglioramento della propria salute.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n°1

AMBITO DELLA CONOSCENZA E DELLA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Esercizi di contrazione e decontrazione analitica e globale;

Esercizi di tonificazione dei principali distretti muscolari a corpo libero;

Esercizi di postura corretta con i carichi.

-tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo n°2

AMBITO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento;

Il valore degli esercizi di riscaldamento;

Svolgimento di vari circuiti di allenamento e percorsi di coordinazione;

Metodi e tecniche di allenamento adattate alle necessità del momento.

-tempi di svolgimento (in ore): 14

Modulo n° 3

AMBITO DEL GIOCO, DELLO SPORT E DEL FAIR PLAY

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Regolamento e tecnica di base degli sport di squadra e individuali tra i quali: pallamano, basket, ginnastica artistica, pallavolo; atletica leggera.

Attività con giochi non codificati come palla avvelenata e dodgeball.

-tempi di svolgimento (in ore): 22

Strumenti di lavoro utilizzati

Piccoli e grandi attrezzi a disposizione in palestra

Utilizzazione di laboratori

Sì NO X

Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	Peer tutoring E Learning by doing
Modulo 1		X			X
Modulo 2		X			X
Modulo 3		X			X

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Gli studenti esonerati dall'attività pratica hanno approfondito i seguenti argomenti:

- I principi fondamentali dell'alimentazione, la piramide alimentare e i principali disturbi alimentari;
- Il fumo di tabacco; l'alcol; il doping;
- Il sistema muscolo-scheletrico.

Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

specificare

Colloqui

Prove pratiche X

Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Le verifiche sommative utilizzate sono avvenute con controllo dei risultati ottenuti nelle prove delle singole attività o moduli attraverso test motori standardizzati e griglie di valutazione.

Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre: prove orali n°2 (solo per gli alunni esonerati dall'attività pratica); prove pratiche n°2

2° quadrimestre: prove orali n°3 (solo per gli studenti esonerati dall'attività pratica), prove pratiche n° 3

Colle di Val d'Elsa, 4/5/2023

Docente Federica Capecci

MATERIA: Scienze Umane DOCENTE: Enzo Linari

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio:0

di cui in co-presenza con altri docenti:0

Numero di ore di lezione annuale convenzionali: 99

Quadro sintetico della classe 5 CP

Ho insegnato in questa classe per tutto il quinquennio, potendo constatare una loro lenta ma costante maturazione. Negli ultimi anni, mentre si riduceva il numero degli studenti che componevano la classe, cresceva invece quello di coloro che prendevano parte in maniera apprezzabile al dialogo educativo, dimostrando impegno e costanza nello studio. In quest'ultimo anno gli studenti hanno partecipato al dialogo educativo in maniera diversificata e con vario grado di interesse. In genere prevale comunque un atteggiamento di relativo interesse per gli argomenti culturali, mentre si riscontra in alcuni studenti una maggiore attenzione per le questioni di attualità. Alcuni alunni hanno affrontato con impegno l'ultima parte del percorso formativo e il loro rendimento è mediamente cresciuto. Le loro conoscenze e competenze risultano buone o perfino molto buone. Pochi alunni rivelano ancora difficoltà nello staccarsi dal testo che hanno studiato, raggiungendo comunque una preparazione sufficiente.

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
14	10	4		

Obiettivi specifici della disciplina

- Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale e saper cogliere le declinazioni interculturali presenti nella società contemporanea
- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
- Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale
- Sviluppate l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni

- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali leggendo e utilizzando alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno
 - Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del dibattito sociologico e antropologico
 - Saper progettare iniziative utili per favorire gli scambi intergenerazionali e l'integrazione di persone provenienti da altre culture
- Saper utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:**
A. Biscaldi – V. Matera, Intrecci, Dea Scuola
- **altri sussidi:**
Slides

Utilizzazione di laboratori

SÌ NO x

Metodi d'insegnamento utilizzati

La metodologia impiegata nello svolgimento della programmazione ha previsto varie tipologie di intervento didattico: lezione frontale, lezione partecipata, lettura e commento di test e articoli, selezionati dal docente, dibattiti guidati. Si è favorito attraverso il dialogo e il confronto il collegamento interdisciplinare.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nella classe è stato portato a conclusione il progetto "Osservatorio sociale della Valdelsa", finalizzato a migliorare le competenze nell'ambito della ricerca sociale e a favorire l'orientamento universitario. Esso ha avuto al centro i temi della salute e della pandemia. In particolare l'attenzione si è concentrata sull'uso della mascherina, e su questo tema sono state fatte apposite ricerche prima di elaborare uno strumento di ricerca al riguardo.

La partecipazione al progetto è stata in genere molto forte soprattutto durante il precedente anno scolastico, anche da parte di alunni meno motivati allo studio.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

colloqui su specifici aspetti del programma

prove strutturate

prove non strutturate X

Tipologia: Riflessioni e analisi di documenti

Colloqui X

verifica sommativa: numero di verifiche

trimestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 1/2

pentamestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 2/3

PROGRAMMA SVOLTO IN SCIENZE UMANE

Modulo n° 1

LA SOCIETA' MULTICULTURALE

Tradizione e modernità

La gestione dei conflitti: conflitti interni e esterni

Definizione di multiculturalismo

Il concetto di nazione

Il dibattito sul multiculturalismo

Modulo n° 2

LA GLOBALIZZAZIONE

Caratteri della globalizzazione

I diversi aspetti: culturale, economica, sociale e politica

Le considerazioni di Gorz sul lavoro

Le considerazioni di Bauman sulla modernità liquida e sui consumi

La società del rischio secondo Beck

La guerra globale

I movimenti sociali

Modulo n° 3

STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO

I tipi di potere legittimo secondo Weber

Società civile e Stato

I caratteri della democrazia

I caratteri del totalitarismo

Modulo n° 4

LE POLITICHE SOCIALI

Le politiche pubbliche

La genesi del Welfare State

L'epoca d'oro del Welfare

Le politiche sociali: sanità, istruzione, previdenza e assistenza

I fattori di crisi del Welfare

Il Terzo Settore: genesi e evoluzione

I soggetti del terzo settore

Modulo n° 5

LA RICERCA SOCIALE

Le tecniche qualitative

Il Focus Group

Lo studio di caso

Prof. Enzo Linari

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66**

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
7	5	0	0

A) OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- 1- Saper distinguere le caratteristiche peculiari dei periodi storici e/o artistici;
- 2- Saper utilizzare un linguaggio specialistico ed appropriato alla disciplina;
- 3- Inquadrare le opere in un contesto storico, artistico, espressivo e sociale e saperne individuare e descrivere le caratteristiche essenziali;
- 4- Saper riflettere autonomamente sui percorsi sociali-psicologici-mentali che collegano le varie opere d'arte in un linguaggio universale;
- 5- Stimolare riflessioni interdisciplinari e interculturali.

B) ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI E/O DELLE UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE

MODULO 1: IL SEICENTO. I CARRACCI: Ludovico Carracci *L'annunciazione*, Annibale Carracci *Il mangiafagioli* e *La macelleria*; CARAVAGGIO *Bacchino malato*, *Bacco*, *Canestra di frutta*, *Vocazione di S. Matteo*, *La Madonna dei Pellegrini*, *La decollazione di San Giovanni*, *Davide e Golia* e *Testa di Medusa*; - scene di genere – natura morta. **IL BAROCCO** caratteri generali: Bernini: *David*, *Apollo e Dafne*, *Il Ratto di Proserpina*, *Piazza S. Pietro*, *Baldacchino*, *L'estasi di Teresa Cappella Cornaro*; Borromini: *Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza*. *Chiesa di Sant'Agnese in Angone*. Cenni pittura in Europa: Rubens, Vermeer, Rembrandt, Velazquez (*Las Meninas*);

MODULO 2: - IL SETTECENTO, II NEOCLASSICISMO.L'architettura del Settecento, **IL ROCOCO'** caratteri generali: Luis Le Vau, *La Reggia di Versailles*; Juvarra: *La Palazzina di Caccia di Stupinigi*, *Palazzo Madama* *La Basilica di Superga*; Vanvitelli: *La Reggia di Caserta*. Pittura cenni e confronto tra Barocco e Rococò: Pietro da Cortona e Andrea Pozzo a confronto con e Tiepolo; **IL VEDUTISMO:** Canaletto. **IL NEOCLASSICISMO:** Illuminismo, la forza della ragione; - Giovan Battista Piranesi, *Le carceri d'invenzione* (confronto con Escher) - Jacques- Louis David, *Morte di Marat*, *Il Giuramento degli Orazi*, *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*; - Antonio Canova, cantore dell'antico, *Amore e Psiche giacenti*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Ebe*, *Le tre Grazie*, *Monumenty funebre a Maria Cristina d'Austria*, - Cenni ad Architettura Neoclassica in Europa: Francia, Inghilterra, Germania, Italia

MODULO 3: L'OTTOCENTO. IL ROMANTICISMO; - Ideali e conflitti dell'età romantica; - Inquietudini preromantiche; - J.H. Fussli, *Giuramento dei tre confederati sul Rutli, L'incubo*; - F. Goya, *Famiglia di Carlo V, La Maya desnuda, 3 maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli*; - Fantasia natura e sublime, W. Blake, *L'Onnipotente*; J. Constable, *Il mulino di Flatford*; W. Turner, *L'incendio alla camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834* - Friedrich e l'anima della natura, *Abbazia nel querceto, Monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio, Viandante sopra il mare di nebbia*; - La pittura romantica in Francia: Ingres, *Ritratto di mademoiselle Rivière, La grande odalisca, Bagno Turco*. T. Gericault, *La zattera della medusa, Alienata*; Delacroix, *La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nelle loro stanze*; - *Il Romanticismo storico in Italia*; - F. Hayez, *La meditazione, Il bacio*, - Cenni all'architettura in età romantica, Palazzo del Parlamento a Londra, Caffè Pedrocchi a Padova;

MODULO 4: L'OTTOCENTO . REALISMO E IMPRESSIONISMO; - Nel segno del progresso; - Realismo in Francia, Millet, *Le spigolatrici* G. Courbet, *L'atelier del pittore*; Daumier *Caricature, Il vagone di terza classe* - La riscoperta del vero in Italia, I Macchiaioli *opere varie: Fattori, In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri*; Signorini, *La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze, La toeletta del mattino, Lega, Il pergolato*; Il resto della programmazione è svolto con la supplente: E. Manet, *Olympia, Le déjeuner sur l'herbe, Il bar delle Folies Bergere*; - C. Monet, *Le cattedrali di Rouen, Le ninfee* - E. Degas, *Classe di danza, La tinozza, L'assenzio*; - P. Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette, I canottieri*; Henri Toulouse-Lautrec, *Al Mulin Rouge, - Postimpressionismo, caratteri generali e protagonisti*; - *Il puntinismo di Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande- Jatte) e Signac; Il divisionismo, tra simbolo e verità: Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato); Cézanne, Tavolo di cucina, La montagna di Sainte-Victoire vista da Lauves, Le grandi bagnanti, Giocatori di carte*; - V. Van Gogh, *I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, Vaso con girasoli, Notte stellata, Campo di grano con corvi*; - P. Gauguin, *Ave Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;*

MODULO 5: IL NOVECENTO . - Modernismi e avanguardie; I Fauves, Matisse, La danza, La musica; Cenni: La Bruke, Kirchner, Marcella, Donne a Potsdamer- Le Avanguardie Storiche: Il cubismo, Braque ("Case all'Estaque", Le quotidien) e Picasso ("Case in collina a Horta e Ebro", I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon; Il Futurismo, Balla (La mano del violinista, Dinamismo di un cane a guinzaglio, Bambina che corre sul balcone) e Boccioni (Materia, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio); L'Astrattismo, Kandinsky, la pittura come suono interiore (Primo acquerello astratto, serie delle Composizioni), e Mondrian, L'arte come ritmo (Evoluzione, Alberi, Quadro 1, Brodaway Boogie-Woogie, Molo e Oceano), cenni a Malevic e il Suprematismo, (Quadrato nero su fondo bianco e Quadrato bianco su fondo bianco); Il Dadaismo, Duchamp e il Ready-Made (L.H.O.O.Q, Fontana, Ruota di Bicicletta), Man Ray (Appendiabiti, Le violon d'Ingres); Il Surrealismo, Magritte (L'uso della parola, L'impero delle luci, Golconda, L'uomo con la bombetta, Grande famille, Battaglia delle Argonne, La condizione umana) Salvador Dalì (La persistenza della memoria, Sogno provocato dal volo di un'ape intorno a una montagna un secondo prima del risveglio).

C) STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI

- Libro di testo in adozione:

DEMARTINI ELENA, GATTI CHIARA, TONETTI LAVINIA – NUOVO VIVERE L'ARTE 3 DALL'OTTOCENTO A OGGI

- Altri sussidi: slides con riassunti e approfondimenti caricate su classroom

D) UTILIZZAZIONE DI LABORATORI

Sì X NO

E) METODI DI INSEGNAMENTO UTILIZZATI:

	Lezione frontale	Lezione guidata	Classe rovesciata	Ricerca o lavoro di gruppo
Modulo 1	X	X	X	X
Modulo 2	X	X	X	
Modulo 3	X	X	X	
Modulo 4	X	X	X	X
Modulo 5			X	X

ED. CIVICA**Obiettivo 16**

La denuncia degli artisti rispetto al tema della guerra : Picasso (Guernica), Regina José Galindo (Who can erase the traces?), Marina Abramovic' (Balkan Baroque) e Banksy.

F) METODI PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

Colloqui

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

produzione di brevi testi

colloqui

G) NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE

1° periodo: trimestre prove scritte n° 0 prove orali n° 1

2° periodo: pentamestre prove scritte n°0 prove orali n° 3

Esami di Stato 2022/23	Classe	Candidato/a
Griglia di correzione prima prova scritta TIPOLOGIA A	

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
n°1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°2 coesione e coerenza testuale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°3 ricchezza e padronanza lessicale	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	

	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
PRIMO TOTALE			

INDICATORI SPECIFICI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	ECCELLENTE OTTIMO	10 9	

	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	
SECONDO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE		La commissione	

Esami di Stato 2022/23 Griglia di correzione prima prova scritta TIPOLOGIA B	Classe	Candidato/a
--	--------	----------------------

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
n°1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
n°2 coesione e coerenza testuale	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
n°3 ricchezza e padronanza lessicale	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	

n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	

n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	

n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE	10	
	OTTIMO	9	
	BUONO	8	
	DISCRETO	7	
	ACCETTABILE	6	
	MEDIOCRE	5	
	LACUNOSA	4	
	SCARSA E LIMITATA	3	
	GRAVEMENTE CARENTE	2	
	TOTALMENTE CARENTE	1	
	INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	0,5	

PRIMO TOTALE

INDICATORI SPECIFICI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ECCELLENTE QUASI ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO AMPIAMENTE SUFFICIENTE ACCETTABILE AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA MEDIOCRE IMPRECISA E FRAMMENTARIA LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA	10 9 8 7 6 5 4 3	

	GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	2 1 0,5	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ECCELLENTE QUASI ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO AMPIAMENTE SUFFICIENTE ACCETTABILE AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA MEDIOCRE IMPRECISA E FRAMMENTARIA LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
SECONDO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	La commissione
---------------------------------	----------------

Esami di Stato 2022/23 Griglia di correzione prima prova scritta TIPOLOGIA C	Classe	Candidato/a
--	--------	----------------------

INDICATORI GENERALI			
Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
n°1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
n°2 coesione e coerenza testuale	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	

n°3 ricchezza e padronanza lessicale	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
n°4 correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	

n°5 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
n°6 espressione di giudizi critici e valutazioni personali	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIocre LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
PRIMO TOTALE			

INDICATORI SPECIFICI			
-------------------------	--	--	--

Indicatori	Livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO ACCETTABILE MEDIOCRE LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0,5	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ECCELLENTE QUASI ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO AMPIAMENTE SUFFICIENTE ACCETTABILE AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA MEDIOCRE IMPRECISA E FRAMMENTARIA LACUNOSA SCARSA E LIMITATA	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4	

	GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	3 2 1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ECCELLENTE QUASI ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO AMPIAMENTE SUFFICIENTE ACCETTABILE AI LIMITI DELLA SUFFICIENZA MEDIOCRE IMPRECISA E FRAMMENTARIA LACUNOSA SCARSA E LIMITATA GRAVEMENTE CARENTE TOTALMENTE CARENTE INESISTENTE O PROVA NON SVOLTA	15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
SECONDO TOTALE			
PUNTEGGIO TOTALE IN 100/ESIMI			
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20ESIMI (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)			

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	La commissione
---------------------------------	----------------

ISTITUTO "San Giovanni Bosco" - Colle di Val D'Elsa

Esami di Stato 2022-2023

Griglia di valutazione seconda prova Liceo economico sociale

Materia : diritto ed economia pubblica

Indicatori	Descrittori	Punteggio conseguito
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, I riferimenti teorici, I temi e I problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Nessuna conoscenza pertinente accettabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali e non sempre corrette	3
	Riferimenti disciplinari con risposte corrette e puntuali alle consegne. Limitati i riferimenti interdisciplinari	5
	Riferimenti disciplinari e interdisciplinari accurati	7
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Mancata comprensione del contenuto ,delle informazioni e delle consegne richieste	0,5
	Limitata comprensione del contenuto, delle informazioni e delle consegne richieste	2
	Accettabile comprensione sia del contenuto che delle informazioni	3,5
	Piena e consapevole comprensione del contenuto, informazioni e consegne	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione inadeguata	0,5
	Riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione appena accettabile	1
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	2,5

	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e formali; interpretazione adeguata	4
Argomentare Cogliere I reciproci rapporti ed I processi di interazione tra I fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere I fenomeni in chiave critic riflessiva; rispettare I vincoli logici e linguistici.	Discorso disorganizzato, incoerente senza argomentazioni	0,5
	Discorso frammentario e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale semplice	2,5
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale e articolata	4
Totale		/20