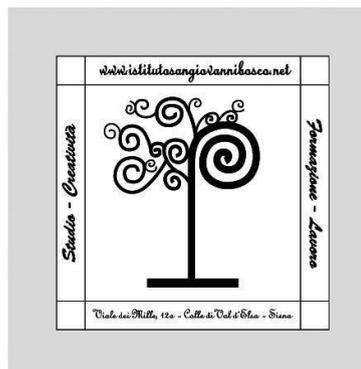


Istituto Statale d'Istruzione Superiore
“San Giovanni Bosco”
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)



DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

(Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98)

a.s. 2022-23

classe: 5 sez. Serale

Indirizzo: ISTITUTO TECNICO TURISTICO

Corso serale – educazione degli adulti

Profilo formativo dell'indirizzo di studio

L'Istituto Tecnico per il Turismo si caratterizza per la costruzione di una solida base culturale e si prefigge di curare la formazione degli studenti attraverso lo studio, l'apprendimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie correlate al settore turistico. Il diplomato del turismo ha competenze per operare nelle imprese del settore turistico, dell'accoglienza e della promozione culturale e ambientale del territorio. E' in grado di:

- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;
- collaborare con i soggetti pubblici e privati per promuovere l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato;
- progettare e gestire servizi o prodotti turistici con riguardo alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi disponibili, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

Il corso serale dell'Istituto si propone di stimolare la ripresa degli studi, il recupero delle carenze nella formazione di base, il conseguimento di un titolo di studio direttamente spendibile sul mercato del lavoro e più generalmente di favorire la formazione permanente. Le lezioni si sviluppano in orari non lavorativi, dal lunedì al venerdì, e sono gestite presso l'Istituto solo dal terzo anno, essendo il primo biennio competenza del Centro provinciale per l'Istruzione degli adulti (C.P.I.A) con sede a Poggibonsi. Gli interventi didattici sono basati sulla flessibilità, sulla personalizzazione dei percorsi, sul riconoscimento di crediti e sul sostegno dell'apprendimento. Fra gli aspetti maggiormente innovativi si segnalano:

- la redazione di un patto formativo atto a sancire il contratto formativo tra corsista e istituzione scolastica;
- l'adozione di una programmazione didattica di carattere modulare e la conseguente strutturazione per crediti e debiti formativi;
- la possibilità di frequentare singole discipline e di ottenere crediti;
- la possibilità di poter acquisire conoscenze e competenze attraverso modalità di fruizione a distanza di materiale didattico appositamente predisposto sulla classroom (per un monte ore pari al 20% dell'orario complessivo);
- attività di tutoraggio, di recupero e potenziamento.

Presentazione generale della classe e descrizione del percorso di apprendimento

- Composizione
n° 6 alunne

- Storia della classe

La classe V indirizzo turistico corso serale è composta da 6 discenti con le quali, all'inizio dell'anno scolastico, è stato stipulato un contratto formativo atto a sancire e formalizzare il percorso formativo tra corsista e istituzione scolastica. Tutti gli alunni provengono dalla classe IV serale del nostro Istituto. Le allieve, di età e provenienza diverse, sono per lo più lavoratrici: alcune precarie o che prestano lavoro solo occasionalmente, altre ancora disoccupate in cerca di lavoro e un paio, invece, lavoratrici ormai stabili. Il percorso formativo degli alunni non è stato regolare: alcuni hanno ripreso a studiare in più occasioni intervallando momenti lavorativi a ritorni a scuola; altri hanno ripreso gli studi dopo vari anni di abbandono, dimostrando interesse e voglia di colmare le lacune pregresse.

Sul piano della disciplina, il giudizio finale è globalmente positivo. Le discenti hanno osservato le regole della comunità scolastica e hanno collaborato al buon andamento della relazione docente-alunno. La frequenza alle lezioni è stata per lo più regolare per alcune di loro; altre si sono comunque assentate per motivi lavorativi e/o familiari in diverse occasioni, maturando così diverse assenze che hanno causato una certa discontinuità con una logica ricaduta nell'apprendimento di alcune discipline.

Il livello di preparazione conseguito è alquanto differenziato: un paio di alunne non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati in alcune materie; due allieve hanno conseguito risultati accettabili; due studentesse evidenziano globalmente un livello di preparazione più che sufficiente.

Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione (dal verbale del Consiglio di Classe)

- acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
- acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
- capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
- capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento della abilità di base
- capacità di interpretare fatti e fenomeni da esprimere giudizi personali
- capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali per numero di alunni

Gli obiettivi sono stati parzialmente conseguiti

Partecipazione media al dialogo educativo

Buona **accettabile X** **scarsa**

Comportamenti comuni individuati dal Consiglio di Classe

Nelle varie discipline gli insegnanti hanno adottato, oltre alla lezione frontale, anche altre forme di lavoro: discussioni su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare, oppure su testi dati in lettura e documenti video; analisi e discussione di testi di approfondimento, di carattere saggistico, documentaristico, giornalistico ecc. In vista del colloquio orale previsto dall'Esame di Stato, sono state stimulate attività inerenti i programmi delle singole discipline e in particolare i temi pertinenti alle materie di indirizzo. Le

verifiche nelle varie discipline sono state scritte e sono state somministrate alla fine di ogni modulo secondo un calendario condiviso all'inizio dell'anno scolastico. Per valutare le abilità scritte sono state utilizzate prove più o meno strutturate (elaborati a tema, domande aperte a risposta breve, infine test a risposta multipla ed esercizi di risoluzione di problemi). Nella valutazione complessiva finale si è tenuto conto sia dei risultati che dell'impegno e della partecipazione dimostrati nell'attività scolastica, prestando altresì attenzione ai progressi ottenuti dal singolo studente rispetto ai suoi livelli di partenza per ciò che concerne conoscenze e competenze.

Modalità di verifica e valutazione

La valutazione è espressa con voto unico che tiene conto degli esiti riportati dagli studenti nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali.

La valutazione di ogni modulo ha prodotto una valutazione; si registrano pertanto 6 voti annuali (3 a periodo).

Per l'attribuzione dei voti, sia nelle verifiche scritte che orali, è stato fatto riferimento ai seguenti criteri:

Indicatori	GIUDIZIO DI PROFITTO <i>con riferimento alle competenze:</i> • Conoscenze • Abilità	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I	Sono state verificate: conoscenza completa e sicura della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi, di effettuare approfondimenti. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi, effettua approfondimenti.	ECCELLENTE	10
II	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi. Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti sintesi e analisi.	OTTIMO	9
III	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure. Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti e sintesi.	BUONO	8
IV	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte. Ha una conoscenza discreta ma non sempre completa dei contenuti.	DISCRETO	7
V	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione dei contenuti disciplinari a livello minimo, senza rielaborazione autonoma degli stessi, che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità essenziali. Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	SUFFICIENTE	6
VI	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale. Possiede conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	QUASI SUFFICIENTE	5/6
VII	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali.	MEDIOCRE	5
VIII	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi. Possiede solo qualche conoscenza lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.	SCARSO	4
IX	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste. Non possiede alcuna conoscenza dei contenuti della disciplina.	MOLTO SCARSO	3 o meno di 3

Per l'attribuzione dei voti di condotta sono stati adottati i seguenti criteri:

Tabella 1

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.-2a.-3a.b.	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola.	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

N	DESCRITTORE
1	<p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza. b. Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche.
2	<p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	<p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari. b. Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Tabella 1

N.	DESCRITTORE
1	Agire in modo autonomo e responsabile: <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto di persone, leggi, regole, strutture e orari sia a scuola sia nei percorsi di alternanza • Rispetto dell'organizzazione didattica delle consegne e dei tempi delle verifiche. • Numerosità di assenze non giustificate
2	Comunicare: <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza del comportamento e del linguaggio nell'utilizzo dei media.
3	Collaborare e partecipare: <ul style="list-style-type: none"> a) Attenzione e interesse verso le proposte educative curriculari ed extracurriculari. b) Disponibilità a partecipare e collaborare al dialogo educativo, interculturale e comunitario. c) Partecipazione alle attività di DDI programmate

Tabella 2

LIVELLO DI PRESTAZIONE Descrittori 1a.b.c-2a.-3a.b.c	VOTO
Eccellente e continuo	10
Ottimo e manifestato con costanza	9
Buono e manifestato con costanza	8
Accettabile ma non costante	7
Non sempre accettabile e connotato da alcuni comportamenti sanzionati dalla scuola	6
Scarso e connotato da ripetute sanzioni di allontanamento dalla scuola	5 o meno di 5

Il voto di condotta scaturisce dalla media (arrotondata all'unità superiore in caso di decimale uguale o superiore a 0,5) dei voti attribuiti per ciascun descrittore. L'attribuzione dei voti, per ciascun descrittore, avviene a maggioranza dei componenti docenti del Consiglio di Classe.

**GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO INTERPERIODALE
(Trimestre/Pentamestre o Quadrimestre)**

I docenti motiveranno le proprie proposte di voto con un sintetico giudizio elaborato sulla base della griglia seguente:

N°	1°		2°		3°	
I N D I C A T O R I	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO – IMPEGNO - MOTIVAZIONE		CAPACITA' LINGUISTICO ESPRESSIVA		VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE: *CONOSCENZE *ABILITA'	
D E S C R I T T O R I	Attiva e costruttiva	A	Ricca e ben strutturata	A	Conosce approfonditamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti, sintesi e analisi, fa approfondimenti.	A
	Costante	B	Articolata e appropriata	B	Conosce completamente i contenuti, rielabora, fa collegamenti.	B
	Accettabile	C	Semplice ma corretta	C	Conosce i contenuti e sa rielaborarli, fa collegamenti e sintesi.	C
	Saltuaria	D	Insicura ma accettabile	D	Conosce i contenuti e sa rielaborarli.	D
	Limitata	E	Confusa e limitata	E	Conosce i contenuti minimi della disciplina e ha competenze di livello essenziale.	E
	Assente	F	Carente	F	Conoscenze e competenze ai limiti del livello di accettabilità.	F
				G	Conoscenze frammentarie e superficiali	G
				H	Conoscenze lacunose dei fondamenti e della struttura della disciplina.	H

Tipologie prove di verifica e modalità di correzione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte, nei diversi insegnamenti le seguenti prove di verifica:

- *Tipologie di prove*

	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Prove disciplinari	X			
Prove pluridisciplinari			X	

Con le seguenti modalità:

	Frequentemente	Raramente	In alcuni casi	Mai
Testi argomentativi	x			
Analisi di testi	x			
Trattazione sintetica di argomenti	x			
Quesiti a risposta singola	x			
Quesiti a risposta multipla	x			
Problemi			X	
Casi pratici e professionali		X		
Prova con testi di riferimento		X		
Sviluppo di progetti				
X				
Disegni e prove grafiche				
X				
Prove CBT				X
Colloqui		X		
Presentazioni /relazioni orali alla classe				X
Altro.....				

Attività di recupero effettuate

Sono state svolte in itinere attraverso l'attività di mentoring

Le attività di recupero effettuate sono risultate:

- 1- utili per colmare lacune relative a conoscenze e abilità X
- 2 - utili per migliorare le tecniche di studio X
- 3_ poco utili per colmare le lacune su conoscenze e abilità
- 4- poco utili per migliorare le tecniche di studio

Raccordi tra discipline

I raccordi tra discipline

- sono stati proficui e si sono svolti come originariamente programmato
- sono stati proficui ma è stato necessario riprogrammare l'attività didattica
- sono stati poco proficui
- non è stato possibile attuarli
- non sono stati programmati X

Trasparenza nella didattica

- 1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie
- 2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi
- 3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione
- 4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno

	Sempre	Talvolta	Mai
1) Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie	X		
2) Gli studenti sono stati edotti sugli obiettivi minimi	X		
3) Gli studenti conoscono i criteri di valutazione	X		
4) Gli studenti sono stati informati degli esiti delle verifiche nel corso dell'anno	X		

Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

-laboratorio informatico -lavagna luminosa -videoproiettore -televisore

GRADO DI UTILIZZAZIONE

	SPESSE	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
- palestra				X
- laboratorio informatico			X	
- aula disegno				X
- laboratorio chimica-fisica				X
- lim		X		
- videoproiettore		X		
- televisore	X			
- software per la dad				X

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Tema trasversale: <i>la Costituzione</i>	Art.9 Tutela del paesaggio e del Patrimonio. Turismo sostenibile	Discipline coinvolte	Ore 33
---	---	-----------------------------	---------------

PRIMO QUADRIMESTRE

	Estudio de la Ley 10/2015m de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y selección de ejemplos en España e Hispanoamérica en la web de la UNESCO	Spagnolo	4
	Il turismo sostenibile	Francese	4
	L'UNESCO: strumento di tutela del patrimonio culturale e naturale mondiale	Geografia turistica	2
	Analisi della struttura e della disciplina dell'art. 9 Cost.	Diritto	3
	Sustainable tourism	Inglese	2
	La riflessione filosofica; l'etica della responsabilità.	Lingua e letteratura italiana	2
	I problemi ambientali del	Storia	2

	modello di sviluppo economico dell'Italia degli anni '60 '70		
			TOTALE ORE: 19

SECONDO QUADRIMESTRE

	Codice del consumatore turistico	diritto	2
	Economia circolare: transizione verso un modello di turismo sostenibile	Discipline turistiche aziendali	2
	Il paesaggio nella letteratura Italiana del secondo Dopoguerra	Lingua e letteratura italiana	4
	Dibattito sulla responsabilità sociale dell'impresa.	Storia	2
	Art. 9 della Costituzione italiana, la Storia dell'Arte e il Patrimonio Artistico	Storia dell'arte	2
	Turismo sostenibile: slow food, el go green y ejemplos de ciudades inteligentes	Spagnolo	2
			TOTALE ORE: 33

Percorso sviluppato di “Cittadinanza e Costituzione”

In coerenza con quanto indicato nel CURRICOLO CITTADINANZA ATTIVA presente nel Piano dell’offerta formativa dell’Istituto sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

STORIA e DIRITTO

1. Conoscenza della Costituzione Italiana.

Percorsi per competenze trasversali e per l’orientamento (*alternanza scuola lavoro e orientamento*)

Tali percorsi non sono obbligatori per i corsi serali e il consiglio di classe non ha ritenuto di procedere alla programmazione degli stessi.

Attività extra curriculari, visite guidate e viaggi d’istruzione

Non sono state programmate attività extra curriculari

Simulazioni prove d’esame

I docenti probabilmente svolgeranno una simulazione nel mese di maggio

Livello di conseguimento degli obiettivi formativi dell’indirizzo di studi per n° 6 di alunni

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO PER N° ALUNNI			
Pieno	Accettabile	Parziale	Scarso
	3	1	2

Costituiscono parte integrante del documento :

d) Le schede dei singoli insegnamenti con l’indicazione , per ogni disciplina, della situazione d’ingresso, degli obiettivi specifici, dell’articolazione dei moduli o delle unità didattiche sviluppate , degli strumenti di lavoro utilizzati, di eventuali argomenti approfonditi se non già menzionati nella parte generale di questo documento, dei metodi d’insegnamento e delle modalità di verifica e dei relativi strumenti.

b) Temi assegnati agli allievi concernenti le discipline di indirizzo individuate come

oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettere a) e

b)

del Decreto materie.

Il documento è redatto, approvato e sottoscritto dal consiglio di classe in data 03/05/2023

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Nome e cognome	Firma
Italiano	Petraglia Pasquale	
Storia	Petraglia Pasquale	
Discipline turistiche e aziendali	Di Domenico Maria	
Inglese	Furini Beatrice	
Francese	Bernardeschi Barbara	
Geografia Turistica	Nardino Ilaria	
Arte e territorio	Fiorentino Luca	
Matematica	Tanzini Lorenzo	
Spagnolo	Martelli Samanta	
Diritto e legislazione turistica	Ferrisi Carmela	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. POMI		

**MATERIA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE CARMELA FERRISI**

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	2	1	3	

b) Obiettivi specifici della disciplina

- Conoscenza della struttura dell'ordinamento costituzionale italiano, della struttura e dei principi della nostra
- Costituzione con particolare attenzione agli stessi organi costituzionali.
- Conoscenza della struttura e forme di Stato e dei suoi elementi costitutivi.
- Conoscere la struttura della legislazione turistica, attraverso la consultazione diretta delle fonti specifiche del settore.
- Conoscenza e comprensione della logica giuridica ed economica delle discipline

c) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1°

La Costituzione italiana e l'ordinamento giuridico italiano

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Riconoscere ed empatizzare con il dramma delle leggi razziali individuando gli effetti della

guerra sulla popolazione civile. Precisare e riflettere sull'importanza del voto alle donne e valutare i principi fondamentali della Costituzione nel quotidiano

UdA 1 Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

UdA 2 La Costituzione : caratteristiche e forme

UdA 3 La Costituzione: principi fondamentali

UdA 4 La Costituzione: Uguaglianza e libertà

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 2°**Le istituzioni dell'ordinamento giuridico italiano****-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Analizzare le caratteristiche del bicameralismo perfetto. Individuare la nozione di legislatura e le funzioni principali svolte dal Parlamento. Riconoscere nell'immunità parlamentare una prerogativa della funzione di parlamentare e non del singolo. Individuare la differenza tra legislatura e potere normativo del Governo. Individuare le principali caratteristiche e funzioni delle istituzioni dell'ordinamento

UdA 1 Il Parlamento

UdA 2 Il Governo

UdA 3 Il Presidente della Repubblica

UdA 4 La corte Costituzionale

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 3°**La Pubblica Amministrazione****Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :**

Valutare la responsabilità amministrativa dei ministri, conoscere il diverso regime giuridico dei beni pubblici, distinguere tra autonomia e decentramento. Comprendere le caratteristiche del principio di sussidiarietà. Riconoscere la legislazione concorrente degli enti locali e precisare il concetto di provvedimento ed atto amministrativo

UdA 1 L'ordinamento amministrativo

UdA 2 Le autonomie locali

UdA 3 Autonomia, Decentramento e Sussidiarietà

UdA 4 Regioni, città metropolitane e comuni

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 4°

Gli atti della Pubblica Amministrazione

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica :

Precisare il concetto di atto e provvedimento amministrativo. Distinguere tra il principio di autorizzazione e concessione. Individuare l'eccesso di potere. Valutare l'istituto della revoca. Riconoscere le procedure utilizzate dalla Pubblica Amministrazione e l'invalidità degli atti amministrativi

UdA 1 L'atto amministrativo

UdA 2 Provvedimento amministrativo

UdA 3 Procedimento amministrativo

UdA 4 Invalidità degli atti amministrativi

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 5°

Legislazione turistica

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Conoscere i contenuti della riforma Bassanini e i suoi effetti nella legislazione turistica e l'importanza del trasferimento alle regioni della disciplina della materia turistica. Riconoscere i caratteri del nuovo codice del turismo. Valutare l'abrogazione del ministero del turismo. Riconoscere le modalità di istituzione del MiC. Precisare le funzioni della conferenza Stato-Regioni, dell'ENIT-Agenzia nazionale del turismo. Individuare le caratteristiche dei sistemi turistici locali

UdA 1 Il turismo nella Costituzione italiana

UdA 2 Il turismo tra autonomia e centralismo

UdA 3 L'organizzazione turistica nazionale

UdA 4 La legislazione turistica regionale

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
tempi di svolgimento (in ore): 8

Modulo o unità didattica n° 6°

Il patrimonio artistico e culturale italiano

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Individuare il Ministero che si occupa del patrimonio culturale italiano. Riconoscere l'importanza attribuita dalla Cost.ne al patrimonio culturale italiano. Evidenziare come possono essere considerati beni culturali solo le opere eseguite da almeno 50 anni. Precisare come viene determinato il premio del Ministero in caso di scoperte fortuite. Riconoscere il ruolo primario occupato dal nostro Paese nella classifica dei siti Unesco

UdA 1 L'organizzazione del MiC

UdA 2 Codice dei beni culturali e del paesaggio

UdA 3 Il patrimonio culturale italiano

UdA 4 Il patrimonio UNESCO

Tipologia di verifica:

In itinere, formativa, non strutturata, orale sommativa non strutturata orale
 tempi di svolgimento (in ore): 8

d) Strumenti di lavoro utilizzati

- altri sussidi: materiali in possesso dell'insegnante

e) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione guidata	lezione frontale	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1		X	X		
mod.2		X	X		
mod.3		X	X		
mod. 4		X	X		
mod. 5		X	X		
Mod.6		X	X		

f) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Cittadinanza e costituzione:

- 1) La recente riforma dell'8 febbraio 2022 dell'art. 41Cost. ed Analisi dell'art. 41 Cost. ed incidenza nelle scelte di politica economica ed ambientale del Paese
- 2) Le associazioni dei consumatori. L'e-commerce e la relativa disciplina giuridica

g) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate

Colloqui **X**

h) Metodi utilizzati per la verifica sommativa**i) Numero di verifiche sommative effettuate**

1° quadrimestre prove orali n° 3

2° quadrimestre prove orali n° 3

MATERIA LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE Samanta Martelli

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. 66 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		2	2	3

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze

Conoscere e comprendere il lessico relativo al settore turistico in generale
Conoscere le strategie operative per sviluppare un prodotto turistico

Competenze

Saper presentare servizi o prodotti turistici
Sapere comprendere, riassumere ed analizzare testi orali e scritti di tipo turistico

Abilità

Descrivere ed analizzare esperienze ed eventi relativi al settore degli studi

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1 EN EL HOTEL (1)

Funzioni comunicative: presentar un hotel, indicar ubicación y distancia, reservar una habitación

Lessico: las habitaciones y las instalaciones de un hotel; los servicios de un hotel; regímenes, precios y reservas

Grammatica: uso contrastivo de las preposiciones; uso de entre y dentro de; por y para

Modulo 2 En EL HOTEL (2)

Funzioni comunicative/competenze-abilità: escribir un correo de respuesta a una solicitud de informaciones o reserva y redactar un correo de confirmación de reserva

Lessico: la carta comercial, el fax y el correo

Grammatica: El subjuntivo regular e irregular

Civiltà : las lenguas de España y las variedades del español

Modulo 3 EN UN RESTAURANTE

Funzioni comunicative/competenze-abilità: reservar y pedir en un restaurante

Lessico: la mesa; los alimentos

Civiltà: los horarios y la comida en España. Las tapas y Granada de tapas

Modulo 4 UN BILLETE DE IDA Y VUELTA Y LAS RESERVAS

Funzioni comunicative-abilità: pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores. Comprar y vender billetes.

Lessico: la tarjeta de embarque, el aeropuerto, facturación y equipaje, estación de trenes y autobuses, los trenes españoles, viajar por mar, viajes , tipo de turismo, los alojamientos, ofertas y reservas.

Grammatica: subordinadas de relativo y subordinadas finales; los indefinidos

Modulo 5 CIRCUITOS TURÍSTICOS

Funzioni comunicative/competenze-abilità: organizar circuitos turísticos

Lessico: antes de empezar el viaje

Grammatica: los indefinidos; las subordinadas temporales y los nexos; expresiones temporales

Civiltà: el turismo idiomático; tips de viaje; los paradores y los paradores sostenibles

Modulo 6 TRABAJAR EN EL TURISMO

Perfiles profesionales del turismo; el contrato de trabajo; redactar el currículum; el videocurrículum; la carta de presentación, el anuncio de trabajo; la entrevista de trabajo.

e) Strumenti di lavoro utilizzati

CD, materiale fotocopiato dalla docente, internet, piattaforma GSuite

f) Utilizzazione di laboratori: nessuno

g) Metodi d'insegnamento utilizzati: lezione frontale, ricerche individuali e lavori di gruppo.

h) Metodi per la verifica e valutazione

Tipologie utilizzate per la verifica sommativa: verifiche scritte strutturate e/o semi strutturate e colloqui

Tipologie utilizzate per la verifica formativa: colloqui

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

2° quadrimestre prove scritte/orali n° 3

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: TANZINI LORENZO

Numero di ore di lezione settimanali: 3

di cui di laboratorio: nessuna

di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
8	2	1	1	4

Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Acquisire conoscenze scientifiche mediante l'utilizzo di contenuti e metodi finalizzati ad un adeguato uso dell'interpretazione scientifica della realtà.
- 2- Acquisire informazioni corrette su idee e simboli che hanno segnato la realtà contemporanea.
- 3- Acquisire capacità logiche e critiche di rielaborazione, valutazione, collegamento interdisciplinare e sperimentale utilizzando contenuti, simboli e strumenti di calcolo.
- 4- Comprendere il linguaggio specifico della matematica e usarlo correttamente per una esposizione rigorosa.
- 5- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- 6- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.
- 7- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe ha sempre seguito con correttezza, prendendo costantemente appunti e

partecipando con attenzione alle lezioni, anche se l'atteggiamento nei riguardi della materia non è stato, nel complesso, sempre apprezzato. Questa attitudine ed uno studio individuale non sempre propenso ad approfondire la disciplina, non hanno permesso di problematizzare gli argomenti proposti, né di procedere ad uno sguardo più ampio su tutto il percorso affrontato. La preparazione raggiunta dal corpo classe è da considerarsi soddisfacente.

Il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1: FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONE

- Campo di esistenza di una funzione
- Determinazione del campo di esistenza di funzioni algebriche di vario tipo
- Introduzione al concetto di limite
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata $0/0$.

Modulo n° 2: LIMITE DI UNA FUNZIONE

- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito su infinito
- Calcolo del limite di una funzione algebrica in forma indeterminata infinito meno infinito.
- Definizione di funzione continua
- Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati)
- Asintoti obliqui di una funzione
- Ricerca degli asintoti di una funzione
- Punti di discontinuità di una funzione.

Modulo n° 3: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Definizione di funzione derivabile e derivata di una funzione
- Rapporto incrementale di una funzione
- Significato geometrico del rapporto incrementale
- Derivata destra e sinistra
- Derivata delle funzioni fondamentali e regole di derivazione

Modulo n° 4: CALCOLO DIFFERENZIALE

- Derivata di una funzione composta
- Significato geometrico di derivata
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo generico punto
- Punti stazionari di una funzione
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange

Modulo n° 5: TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE E MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE

- Teorema di De L'Hopital
- Teorema di Fermat
- Punti di massimo e minimo relativo di una funzione e loro ricerca
- Punti a tangente orizzontale.

Modulo n° 6: STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni concave e funzioni convesse
- Punti di flesso di una funzione a tangente obliqua
- Studio di una funzione algebrica intera e fratta

Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione: no

- altri sussidi: appunti

Utilizzazione di laboratori

SÌ

NO

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Nell'attività didattica sviluppata nel corso dell'anno, si è cercato di coinvolgere gli alunni, semplificando la trattazione teorica degli argomenti, e privilegiando le applicazioni pratiche, con lo svolgimento di esercitazioni svolte in classe.

Si è attuata una strategia di recupero laddove se ne è presentata la necessità, durante lo svolgimento delle esercitazioni stesse, dedicando spazio alla ripetizione e al richiamo di argomenti pregressi, sfruttando ad esempio le ore di mentoring.

Il metodo di lavoro è stato quello classico: la lezione si è svolta normalmente con una spiegazione frontale da parte del docente.

Ogni nuovo argomento introdotto è sempre stato corredato dallo svolgimento di esercizi o esempi fatti alla lavagna dal docente per la prima volta e, poi, dagli alunni, cercando di coinvolgere attivamente l'intera classe.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

E' stato dedicato maggiore approfondimento alla trattazione del concetto di derivata di una funzione e al calcolo differenziale in generale, compreso lo studio di una generica funzione.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate X

prove non strutturate

Colloqui

verifica sommativa:

Numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	3	2	1	

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscenze

Conoscere il lessico specifico del settore turistico

Conoscere le procedure per creare prodotti turistici

Competenze

Saper comprendere e riassumere testi specifici del settore

Saper comunicare in situazioni tipiche del settore turistico

Saper utilizzare il lessico specifico per presentare prodotti e servizi turistici di vario genere

Abilità

Riferire esperienze ed eventi relativi al turismo

c) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n°1

- Sequenza logica del modulo:

Career Pathways in Travel and Tourism

Tourist Information Officer

Tour Guide

Some more positions
Job Opportunities
A job interview

Modulo n°2

- Sequenza logica del modulo:

Rail Transport
Luxury Trains: The Orient Express
Water Transport
The Floating Hotels
Air Transport
Arrival and departure procedures

Present perfect

Modulo n°3

- Sequenza logica del modulo:

Serviced Accommodation, Self-Catering Accommodation
Hotels
Hotel facilities, services, amenities
The hotel guest cycle

Present perfect continuous

Modulo n°4

- Sequenza logica del modulo:

How to Introduce a City/Town
Description of Florence
How to Plan a City/Town Sightseeing Tour
Tour of Siena and Colle di Val d'Elsa
Black Taxi Tour of London
Reasons to visit London

will

Modulo n°5

- Sequenza logica del modulo:

Eno-Gastronomy Tourism

Rome Gourmet

Eno gastronomic tour around Siena

Scotland: Golf courses

Modulo n°6

- Sequenza logica del modulo:

Informal letters and emails

Business letter format layout

Enquiries

Replies

d) Strumenti di lavoro utilizzati

fotocopie, materiale online

e) Utilizzazione di laboratori: no

f) Metodi d'insegnamento utilizzati:

lezione guidata, lezione frontale, ricerca individuale

g) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate e semi-strutturate

Colloqui

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

Colloqui

Prove semi-strutturate

h) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre n°3 prove scritte n°3

2° quadrimestre n°3 prove scritte n°3

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Luca Fiorentino

Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in co-presenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	2	4		

Obiettivi specifici della disciplina

1- Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'arte moderna e contemporanea, cogliendone i principali aspetti tecnici, iconografici e stilistici.

2- Cogliere la dimensione estetica dell'ambiente, partendo dal suo patrimonio artistico.

3- Favorire la crescita dell'interesse e della sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale (storico artistico e ambientale).

4- Inquadrare e presentare in maniera completa e sistematica l'arte dei periodi studiati.

5- Acquisire ed utilizzare un lessico tecnico appropriato e specifico che permetta un'esposizione orale corretta.

6- Riuscire autonomamente a effettuare l'analisi di opere d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza e riuscire a contestualizzare le opere nel periodo storico-culturale che li ha generati.

7- Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.

Obiettivi effettivamente raggiunti

La classe ha partecipato alle lezioni con regolarità e correttezza durante tutto l'anno scolastico, intervenendo con interesse e chiedendo frequentemente approfondimenti. Il buon bagaglio culturale e il sufficiente interesse per la disciplina di alcuni elementi ha stimolato il coinvolgimento del resto della classe, inizialmente meno interessata; ciò ha permesso al docente di organizzare, sebbene in maniera sintetica, lezioni di approfondimento non previste riguardo la legislazione dei beni culturali, i differenti lavori che si possono svolgere con questa materia (dal guardia sala museale all'esperto per gallerie private e pubbliche e aste internazionali) La preparazione raggiunta è da considerarsi soddisfacente e il programma preventivato nel piano di lavoro annuale è stato realizzato completamente nonostante il docente sia stato incaricato del lavoro dal 17 ottobre (giorno della prima lezione).

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte:

Modulo n° 1: L'ARTE NEOCLASSICA

- Nascita, sviluppo e diffusione dello stile neoclassico
- La moda e l'arredamento neoclassici
- La nascita del museo moderno
- Jacques Louis David, pittore
- Antonio Canova, scultore
- Esempi neoclassici nel territorio senese

Modulo n° 2: ESPRESSIONI ARTISTICHE NEL ROMANTICISMO

- Nascita, sviluppo e diffusione dello stile romantico
- Il caso di Francisco de Goya y Lucientes
- L'Italia diventa periferia culturale
- I paesaggisti (Constable, Turner, Friedrich)
- La pittura di storia (Gérilcaut e Delacroix)
- Luigi Mussini e l'Accademia di Belle Arti di Siena
- Il Romanticismo in Italia

Modulo n° 3: IL REALISMO

- Romanticismo e Verismo in Italia
- Dagherrotipia e calotipia
- Nascita sviluppo e diffusione dell'arte realista

- Gustave Courbet e il realismo francese

Modulo n° 4: LA LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI – I MACCHIAIOLI E GLI IMPRESSIONISTI

- L'articolo 9 della Costituzione e le definizioni di Bene Culturale
- Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio
- La storia della legislazione dei Beni Culturali in Italia
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Giuseppe Abbati e Telemaco Signorini)
- I Salons parigini e la fortuna degli accademici
- Eduard Manet, precursore dell'impressionismo
- Nascita sviluppo e diffusione dello stile impressionista (Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas)

Modulo n° 5: IL POSTIMPRESSIONISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

- Auguste Rodin, la scultura impressionista
- Il Pointillisme (George Seurat, Paul Signac)
- Il Postimpressionismo (Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh)
- Gustav Klimt e la Secessione Viennese
- L'Art Nouveau e le sue diverse declinazioni europee
- L'Espressionismo (Henri Matisse)
- Il Cubismo (Pablo Picasso e George Braque)
- Il Futurismo (Umberto Boccioni e Giacomo Balla)

Modulo n° 6: ESPRESSIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE

- L'Astrattismo (Vasilij Kandinskij)
- Il Surrealismo (Salvador Dalì)
- L'Arte Informale (Jackson Pollock, Alberto Burri)
- La Pop Art e l'Optical Art
- Tendenze dell'arte e dell'architettura contemporanei

Strumenti di lavoro utilizzati

- **libro di testo in adozione:** no

- **altri sussidi:** power point realizzati dal docente

Utilizzazione di laboratori

SÌ

NO

x

Metodi d'insegnamento utilizzati

Insieme al metodo di insegnamento frontale tradizionale, il docente ha sempre utilizzato proiezioni di immagini e presentazioni video per favorire il maggior coinvolgimento degli alunni alla disciplina. Sempre con lo stesso obiettivo, il docente ha costruito le lezioni partendo da una introduzione storica del periodo in esame, stimolando il collegamento interdisciplinare con le materie affini, descrivendo prima le caratteristiche generali dello stile artistico, poi prendendo ad esempio gli autori maggiori e le loro opere. Per ogni periodo storico si è cercato di prendere in esame, quando disponibili, anche manufatti artistici legati al territorio senese. Durante le lezioni il docente ha coinvolto gli alunni nelle analisi di opere d'arte e, quando possibile, nella lettura di testi.

Dove necessario, sono state utilizzate le ore di mentoring per gli approfondimenti e i recuperi.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Durante l'anno scolastico è stato privilegiato l'esercizio della lettura delle opere d'arte: saper riconoscere e descrivere i materiali che costituiscono il manufatto artistico, riuscire a individuare la tecnica di realizzazione, gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera, quindi determinare lo stile che la contraddistingue per arrivare a individuare l'autore, il titolo, la datazione, la collocazione e la committenza.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate x

prove non strutturate x

specificare:

- riconoscimento di un'opera partendo da una foto e successiva descrizione di essa facendo riferimento al contesto storico e in seguito al percorso professionale dell'artista per giungere a quello stile.

- nel secondo quadrimestre una prova di riconoscimento dell'opera e ricerca di oggetti simile nel mercato dell'arte (aste e gallerie private) per comprendere le dinamiche del business legato all'arte antica e contemporanea.

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 1 prove orali n° 2

2 quadrimestre: prove scritte n° 2 prova orale n° 1

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: MARIA DI DOMENICO

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3

N. 99 di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	2	2	2	

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica
2. Elaborare prodotti turistici, e il relativo prezzo
3. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi
4. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
5. Elaborare un piano di marketing territoriale

Obiettivi effettivamente raggiunti

Un numero esiguo di studenti ha seguito con costanza le lezioni partecipando in modo attivo alle stesse.

Sebbene la maggior parte della classe abbia appreso i concetti base, è stata rilevata una scarsa capacità di riorganizzazione e rielaborazione degli stessi.

Il programma definito nel piano di lavoro annuale è in corso di completamento. Sono stati invertiti alcuni moduli per adeguare i contenuti dei moduli alle effettive ore di lezione disponibili per ogni modulo. L'ultimo modulo viene in parte sintetizzato per lasciare più tempo al ripasso degli argomenti (del 3°/4° anno e del 5° anno) per la preparazione all'esame di stato.

Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1: Ripasso delle rilevazioni contabili e Analisi di bilancio delle imprese turistiche

Ripasso delle rilevazioni contabili

- Le rilevazioni contabili
- Il metodo della partita doppia
- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento

Analisi di bilancio delle imprese turistiche

- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio
- L'analisi di bilancio per indici

Modulo n° 2: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (breakeven analysis)

Modulo n° 3: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

Modulo n° 4: Pianificazione e controllo nelle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Maggiore approfondimento è stato dedicato a ripetere alcune tipologie di esercizi relative al calcolo dei costi e al Break Even Point.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate

prove non strutturate
specificare

Colloqui x

verifica sommativa: x

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 2 prove orali n° 1

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
Petraglia

DOCENTE: Pasquale

Numero di ore di lezione settimanali: 3 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 99

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Saper analizzare ed interpretare testi letterari in prosa e in versi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Saper collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

Consapevolezza del carattere storico della letteratura.

ABILITA'

Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.

Individuare l'influenza del contesto storico-politico, sociale e culturale sugli autori e sui loro testi.

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e i principali scopi comunicativi ed espressivi.

CONOSCENZE

Contesto storico-sociale e culturale della seconda metà dell'800 e del '900.

Caratteristiche essenziali dei vari autori e movimenti studiati.

Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	2	3	1	

Obiettivi raggiunti

All'interno della classe sono presenti alunne che hanno raggiunto buone conoscenze e con buone capacità di riflessione ed elaborazione personale. Altre alunne hanno raggiunto una preparazione sufficiente. Gli impegni lavorativi ed extra scolastici non hanno consentito ad alcune di raggiungere una preparazione approfondita e completa, tuttavia se ne sottolinea l'impegno.

Articolazione del programma svolto

I temi

Comprendere il Romanticismo attraverso un confronto con il Classicismo.

La poesia decadente in Italia: il nuovo linguaggio poetico: D'Annunzio, Pascoli.

Una poesia dimessa e malinconica: i "Crepuscolari"

La poesia italiana del primo Novecento: verso l'essenzialità espressiva

La poesia del "male di vivere", l'esperienza poetica di Montale.

La poesia ermetica, verso la parola pura

La disgregazione delle strutture narrative tradizionali, i nuovi modi di narrare: Italo Svevo e Luigi Pirandello.

Modi e forme della narrativa italiana del Novecento.

La poesia tra Neoavanguardia e sperimentalismi.

I testi

Giovanni Verga, *I Malavoglia di padron 'Ntoni*, *I Malavoglia*

Italo Svevo, *L'ultima sigaretta*, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*, *Novelle per un anno*

Giovanni Pascoli, *Lavandare*, *Myrica*

Gabriele D'Annunzio, O falce di luna calante, *Canto novo*
Marino Moretti, A Cesena, *Poesie scritte col lapis*
Clemente Rebora, Viatico, *Canti anonimi*
Umberto Saba, La Capra, *Casa e campagna*
Umberto Saba, Ritratto della mia bambina, *Cose leggere e vaganti*
Vincenzo Cardarelli, Gabbiani, *Poesie*
Giuseppe Ungaretti, Veglia, *L'allegria*
Giuseppe Ungaretti, Fratelli, *L'allegria*
Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato, *Ossi di seppia*
Eugenio Montale, Non chiederci la parola, *Ossi di seppia*
Salvatore Quasimodo, Ed è subito sera, *Ed è subito sera*
Vittorio Sereni, Terrazza, *Frontiere*
Sandro Penna, Io vorrei vivere addormentato, *Poesie*
Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro, *Poesie*
Alberto Moravia, Un uomo inetto, *Gli indifferenti*
Carlo Emilio Gadda, Un brutto imbroglio, *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*
Cesare Pavese, Valino incendia la Geminella, *La luna e i falò*
Italo Calvino, Ultimo venne il corvo, *Racconti*
Pier Paolo Pasolini, Una giornata balorda, *Una vita violenta*
Leonardo Sciascia, Un delitto mafioso, *Il giorno della civetta*
Franco Fortini, Novembre al parco reale, *Poesia ed errore*
Edoardo Sanguineti, Questo è il gatto con gli stivali, *Purgatorio de l'Inferno*.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

L'universo letterario: Testo, autore e pubblico .

La ridefinizione dell'idea di arte nel Novecento.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: no

altri sussidi: Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO**

X

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Lettura e analisi di testi, documenti, immagini.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate X

prove non strutturate

specificare

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Pasquale Petraglia

Numero di ore di lezione settimanali: 2 di cui di laboratorio: nessuna

di cui in compresenza con altri docenti: nessuna

Numero di ore di lezione annuali convenzionali: 66

COMPETENZE

Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo, in Europa e nel mondo.

Saper confrontare diverse tesi interpretative.

Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Saper collocare gli eventi e i fenomeni storici secondo le loro coordinate spazio temporali.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.

ABILITA'

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici.

Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica.

Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente.

CONOSCENZE

Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo.

Lessico delle scienze storico-sociali.

Categorie e metodi della ricerca storica.

Strumenti della ricerca storica.

Situazione d'ingresso

possesso dei prerequisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	1	2	3	

Obiettivi raggiunti

Le alunne hanno complessivamente raggiunto un livello sufficiente nelle seguenti conoscenze: Conoscenza del lessico specialistico, in particolare storico-politico. Conoscenza della complessità dei fenomeni storici e i diversi livelli della spiegazione storica. La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per gli argomenti affrontati. Le alunne sono riuscite a superare una visione legata alla centralità dell'evento storico per maturare una consapevolezza storica più problematica.

Articolazione del programma svolto

L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

La Grande guerra

Verso la Prima guerra mondiale.

Il dibattito italiano.

Le fasi del conflitto La fine del conflitto

L'Europa dopo la guerra

La Rivoluzione russa

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione bolscevica

Il regime

Il fascismo

Il dopoguerra in Italia

Nazionalismi e crisi della democrazia liberale

Dalla presa del potere alle leggi fascistissime

Le strategie del consenso

Il nazismo

L'ascesa di Hitler

La politica militare e razzista del nazismo

Gli anni Trenta in Italia

Economia e società: gli anni del consenso

Verso la guerra: la campagna d'Africa;

il patto d'acciaio;

Le leggi razziali

La Seconda guerra mondiale

Verso la guerra

Lo scoppio della guerra

Le fasi della guerra

La Resistenza e la fine della guerra

L'Italia repubblicana

La Repubblica e la Costituzione

La società italiana nel secondo dopoguerra

Le trasformazioni economiche, sociali e culturali della società italiana.

Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Le interpretazioni del Novecento, diverse chiavi di lettura per interpretare il Novecento.

Evoluzione storica dei diritti: diritti civili, politici, sociali ed economici.

Una nuova etica per il XXI secolo.

Strumenti di lavoro utilizzati

libro di testo in adozione: no

altri sussidi: Materiale fotocopiato, presentazioni multimediali, documenti filmici e iconografici, risorse on-line.

Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO**

X

Metodi d'insegnamento utilizzati

Lezione frontale e partecipata.

Discussione guidata.

Lettura e analisi di testi, documenti, immagini.

Verifica e valutazione

verifica formativa:

prove strutturate X

prove non strutturate

specificare

Colloqui

verifica sommativa:

numero di verifiche sommative effettuate:

1 quadrimestre: prove scritte n° 3

2 quadrimestre: prove scritte n° 3

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: Barbara Bernardeschi

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
			2	4

b) Obiettivi specifici della disciplina

1- Saper usare la lingua all'orale in situazioni varie e in modi più complessi rispetto alle classi precedenti, ampliando le conoscenze lessicali, in riferimento anche a linguaggi specifici. Scrivere testi chiari e ben strutturati su argomenti pertinenti a campi di interesse personale, utilizzando e sintetizzando informazioni ed argomentazioni tratte da varie fonti.

2- Saper analizzare in modo via via più autonomo testi di vario genere, evidenziandone caratteri, contenuti, peculiarità; essere in grado di operare confronti con le altre discipline studiate.

3- Essere in grado di esprimere giudizi critici, organizzare le proprie impressioni, saper condurre approfondimenti personali, saper leggere e interpretare riconoscendo il lessico specifico documenti scritti e orali su argomenti di vario genere (attualità, letteratura, cinema, teatro) in particolar modo sulla disciplina di indirizzo: il turismo.

4- Saper utilizzare le tecnologie multimediali per attività di ricerca e di studio

5- Essere in grado di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti costruttivi tra la lingua madre e la lingua francese acquisendo consapevolezza delle analogie e delle differenze culturali

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	pieno	accettabile	parziale	scarso
obiettivo 1		.		6
obiettivo 2	œ	œ	6œ	œ
obiettivo 3	œ	œ	6œ	œ
obiettivo 4	6œ	œ	œ	œ
obiettivo 5	œ	œ	6œ	œ

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo n° 1

- Il turismo in colore. Il turismo grigio (misto e puro).
- Il turismo grigio: la città di Parigi e i suoi monumenti: la Lutèce et la naissance de la ville de Paris, le Louvre, les Tuileries, la Place de la Concorde, les Champs-Élysées, le Quartier de Montmartre, Pigalle, le Moulin Rouge, le Musée d'Orsay, le Quartier Latin, le Palais du Luxembourg.

Modulo n° 2

- La Francia geografica (fiumi, clima, confini, città).
- Il turismo blu o balneare e il turismo verde o ecologico.
- La Bretagne: posizione geografica, les Côtes-d'Armor, l'Île-et-Vilaine, le Morbihan, Rennes, Saint-Malo.
- La Bretagne: l'artigianato, i prodotti locali, la cucina, le feste tipiche.

Modulo n° 3

- Il turismo bianco o di montagna.
- La regione dei Pirenei: informazioni generali.
- I Pirenei: il Parco Nazionale, le Pic du Midi, la Réserve Nationale du Néouvielle, la Vallée de l'Ariège (la Grotte de Niaux).
- Le città: Pau, Foix, Mirepoix.
- Le tourisme religieux: Lourdes.

Modulo n° 4

- La France d'Outre-Mer.
- La differenza tra DROM e COM.
- Les Antilles Françaises: Martinique et Guadeloupe (posizione geografica, risorse economiche, città principali, turismo blu e verde).
- Il Sud-America: la Guyane Française (posizione geografica, risorse economiche, città principali, turismo fluviale).
- L'Oceania: la Nouvelle Calédonie et la Polynésie Française (posizione geografica, risorse economiche, città principali, turismo blu e verde).

Modulo n° 5

- Gli itinerari turistici: caratteristiche generali, i differenti tipi di alloggio, il trattamento, i mezzi di trasporto.
- Costruzione di un itinerario turistico di tipo grigio puro (3 giorni a Parigi).
- Costruzione di un itinerario turistico di tipo verde e blu (5 giorni in Bretagna).

Modulo n° 6

- Costruzione di un itinerario turistico verde e grigio misto (3 giorni nella regione dei Pirenei).
- Costruzione di un itinerario turistico di tipo blu e verde nell'Oltremare Francese (destinazione a scelta tra i DROM e i COM studiati)

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- **Libro di testo in adozione**
- Domitille Hatuel, Tourisme en Action, ELI editore (testo del docente)

- altri sussidi

Computer, video, articoli tratti da Internet o da riviste, dispense, fotocopie dal testo del docente

f) Utilizzazione di laboratori

SÌ **NO** **x**

F) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezion e guida ta	lezione frontale	ricerca individu ale	ricerca o lavoro di gruppo	...flipped classroom.....
Mod. 1	x	x			
Mod. 2	x	x			
Mod. 3	x	x			
Mod. 4				x	
Mod. 5				x	
Mod. 6				x	

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Nell'ambito dell'Educazione Civica: il turismo ecosostenibile.

Nell'ambito dello studio della città di Rennes ascolto della canzone Happy in Rennes con visione del relativo video.

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate œ

Prove non strutturate œ

specificare

Colloqui œ x

b) Metodi utilizzati per la verifica sommativa

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 3

2° quadrimestre prove scritte n° 3

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Si segnala la frequenza molto saltuaria di alcune studentesse.

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: ILARIA NARDINO

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI: 1

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane): 33

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
6	3	3		

Conoscenze

- Concetto di globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Cambiamenti climatici mondiali e attività turistica
- Reti di trasporto mondiali
- Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO

Competenze

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico
- Riconoscere le connessioni tra strutture demografiche, economico-sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Conoscere il valore delle potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Conoscere le metodologie, il linguaggio e gli strumenti tipici della disciplina

Abilità

- Riconoscere il ruolo della globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti del trasporto globale
- Riconoscere e confrontare le forme del turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei
- Progettare itinerari storico-culturali e ambientali relativi ai paesi extraeuropei

Individuare il ruolo e le funzioni dell'UNESCO

Modulo 1: Il turismo e la globalizzazione

La globalizzazione, le origini della globalizzazione, le multinazionali, il sistema dei trasporti, la mappa economica del mondo, il turismo e le figure professionali

Modulo 2: Le condizioni climatiche e il turismo

Le condizioni climatiche e il turismo, l'impronta ecologica delle attività turistiche, l'impatto ambientale del turismo, il turismo sostenibile

Modulo 3: il continente africano

Caratteristiche del continente, approfondimento: viaggio in Egitto e in Madagascar

Modulo 4: Gli strumenti geografici informativi, la fotografia nel turismo e l'UNESCO (beni culturali immateriali)

L'uso della fotografia aerea per uso bellico: confronto fra le due guerre, la fotografia in viaggio, i beni culturali immateriali come risultato visibile del patrimonio intangibile (opera dei pupi siciliani)

Modulo 5: Il paesaggio come chiave di lettura della meta turistica.

Il paesaggio e le sue declinazioni (dal concetto estetico del XV secolo, all'attuale definizione), viaggio negli Stati Uniti, viaggio in Canada

Modulo 6: Viaggio in Asia e i beni culturali materiali

- Strumenti di lavoro utilizzati:

fotocopie, dispense e scansioni dal testo “Geografia turistica 2”, Luisa Morelli, Scuola e Azienda.

Il materiale è stato messo a disposizione degli studenti tramite la piattaforma Classroom.

- Utilizzazione di laboratori: no

Metodi d'insegnamento utilizzati:

lezione guidata, lezione frontale, visione materiale multimediale

- Metodi utilizzati per la verifica formativa:

Colloqui

- Metodi utilizzati per la verifica sommativa:

Colloqui

- Numero di verifiche sommativa effettuate: 6

1° quadrimestre n°3 prove orali n°3

2° quadrimestre n°3 prove orali n°3