

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.5

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>1. Titolo UDA5</b>	<b>IL CORPETTO VARIANTI DI MODELLO BASE</b>
<b>2. Contestualizzazione</b>	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare un OUTFIT: corpetto modellato alla vita e prolungato: progetto capi di abbigliamento. Inoltre, verrà svolto lo studio della figura umana e in movimento.
<b>3. Destinatari</b>	Classi seconde indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
<b>4. Monte ore complessivo</b>	256 ore – otto settimane - Periodo ottobre/novembre
<b>5. Situazione/problema tema di riferimento dell'UDA</b>	Lavoro di creazione di corpetti modellati e prolungati
<b>6. Prodotto/prodotti da realizzare</b>	Prototipo di corpetto modellato. Varianti del modello base.
<b>7. Competenze target</b>	<p><b><u>Competenze di riferimento area generale:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.(1)</li> <li>● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.(2)</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche ed economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (3)</li> <li>● Utilizzare linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.(5)</li> <li>● Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.(7)</li> <li>● Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.(12)</li> </ul> <p><b><u>Competenza n. 1 del profilo di indirizzo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto personalizzato, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</li> </ul> <p><b><u>Competenza n. 2 del profilo di indirizzo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare disegni tecnici e/o artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche e di settore/contesto.</li> </ul> <p><b><u>Competenza n. 3 del profilo di indirizzo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</li> </ul>
<b>8. Saperi essenziali</b>	<p><b>Asse dei linguaggi:</b>  <b>Italiano</b> (12 ore) Elaborare testi funzionali orali e scritti di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi con uso corretto del lessico di base ed un uso appropriato delle competenze specifiche.  <b>Matematica</b> (12 ore) Calcolo letterale (equazioni intere e fratte) per risolvere problemi geometrici, algebrici di realtà.  <b>Inglese</b> (12 ore) Conoscenza della terminologia di settore. <b>(Grammatica di base della lingua inglese)</b></p> <p><b>Asse storico sociale:</b>  <b>Storia</b> (8 ore) Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza anche a soggetti di altre culture  <b>Diritto</b> (10 ore) Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare scolastico e sociale  <b>Religione</b> (4 ore) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <p><b>Asse scientifico, tecnologico e professionale:</b>  <b>Scienze integrate</b> (2 ore) Effetti di alcuni agenti chimici e fisici a livello cellulare  <b>TIC</b> (20 ore) Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.  <b>LTE</b> (48 ore) Comprendere e interpretare modelli o esempi storico/stilistici dell'idea da realizzare. Realizzare cartamodelli di semplici di corpetti modellati e capi di abbigliamento. Principali procedimenti di confezione: piazzamento, taglio, assemblaggio, cucitura.  <b>TDP</b> (32 ore) Realizzare schizzi e disegni del manufatto da creare. Realizzare il disegno tecnico: capo in piano. Compilare la scheda tecnica dei capi. <b>(Studio preliminare della figura umana per la rappresentazione dei modelli)</b></p>
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>9. Insegnamenti coinvolti</b>	Tutti gli insegnamenti

<b>10. Attività degli studenti</b>	<p><b>A Fasi da svolgere</b>  Ricerca individuale o a gruppo  Condivisione obiettivi delle discipline  Svolgimento attuativo dei contenuti  Condivisione dei risultati  Verifica</p> <p><b>B Contenuti essenziali delle attività</b>  Sviluppo dei saperi essenziali indicati al punto n. 8</p> <p><b>C Modalità: collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo.</b>  Lezione frontale dialogata  Role-play a gruppi sul campo  Presentazione del prodotto: condivisione  Verifica semi strutturata</p>
<b>Prerequisiti</b>	Nozioni generali di costume e moda. Occasione d'uso. Concetti di stile.
<b>Fase di applicazione</b>	1° Trimestre del secondo anno
<b>11. Attività di accompagnamento</b>	<p>Attività di accompagnamento da parte dei docenti: <b>PFI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi dei singoli casi con individuazione delle potenzialità di ogni alunno</li> <li>● Rinforzo dell'autostima e della motivazione con l'assegnazione del ruolo più idoneo lavoro cooperativo</li> <li>● Eventuale semplificazione dei contenuti e delle prassi in modo da migliorare la comprensione e facilitare la produzione del compito per gli alunni che ne hanno bisogno</li> <li>● Processi cognitivi, analisi e interpretazione, selezione dei contenuti finalizzati alla produzione del lavoro di realtà.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<p>L'approccio inizialmente si baserà su un compito di realtà e sull'attivazione dei saperi naturali, l'elaborazione delle informazioni, ricerca e produzione di analogie con quanto l'alunno sa già.  Successivamente si passerà all'elaborazione delle informazioni, ad organizzare i contenuti e metodi, a contestualizzare, ad applicare le conoscenze al contesto richiesto. Si procederà al riconoscimento del proprio stile di apprendimento, alla ricostruzione e al controllo attivo dei propri saperi.  I metodi che si utilizzeranno saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Osservazione della realtà (saperi naturali)</li> <li>❖ Osservazione e confronto dei fatti al fine di coglierne, al di sopra degli aspetti variabili, le regolarità costanti (metodo induttivo).</li> <li>❖ Scoperta guidata, acquisizione dei saperi</li> <li>❖ Ricerche informatiche, selezione informativa</li> <li>❖ Memorizzazione e organizzazione cognitiva</li> <li>❖ Problem solving</li> <li>❖ Autonomia cognitiva</li> <li>❖ Esperienze di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lavori di gruppo, suddivisione dei compiti, condivisione delle informazioni</li> <li>✓ Lavori individuali di sintesi e acquisizione cognitiva</li> </ul> </li> <li>❖ Role-play</li> </ul>
<b>Materiali/Strumenti</b>	Materiale cartaceo e di cartoleria: lapis, colori per varie tecniche, squadrette e righe. Materiale tessile e mercerie varie PC con pacchetto office – Rete Internet
<b>12. Prodotti/realizzazione in esito</b>	<p>Mapa concettuale in file di testo sulle coordinate del progetto moda e approfondimenti culturali: analogie. Impaginazione grafica del prodotto e relazione tecnica del compito di realtà.  Glossario bilingue  Test sulle nozioni generali e fondamentali.</p>
<b>13. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	<p>Valutazione pesata in base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Al numero di ore dedicate dall'insegnamento necessarie per il raggiungimento delle competenza/e</li> <li>● All'importanza dei contenuti per il raggiungimento della competenza da parte delle singole discipline</li> </ul> <p>Gli aspetti valutati per ciascun insegnamento saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le abilità e le conoscenze selezionate tra quelle indicate nelle linee guida per l'area di base e per l'area di indirizzo</li> </ul>