

TRIMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	ASSI FONDAMENTALI Unità di apprendimento/tematica	Tema trasversale
Italiano Storia	3	I movimenti giovanili. Analisi di articoli e documenti relativi ai movimenti per la difesa del clima, come il Friday For Future	La Costituzione art. 9 (Sviluppo della cultura) Titolo terzo: rapporti economici (art. 35-47)
	2	I problemi socio-ambientali del modello di sviluppo economico dell'Italia degli anni '60 '70. Movimenti giovanili, il Friday For Future.	La Costituzione art. 9 (Sviluppo della cultura) Titolo terzo: rapporti economici (art. 35-47)
Inglese	3	Food and Farming-Health and wellness -land-	La Costituzione art. 9 (Sviluppo della cultura) Titolo terzo: rapporti economici (art. 35-47)
Tecniche di distribuzione e marketing	2	Regole del mercato del lavoro	La Costituzione art. 9 (Sviluppo della cultura) Titolo terzo: rapporti economici (art. 35-47)
TOTALE	10 ORE		

PENTAMESTRE

Disciplina	Ore assegnate	Di cui in presenza		ASSI FONDAMENTALI Unità di apprendimento/tematica	OBIETTIVI AGENDA 2030
Progettazione moda Storia arte applicata	5 2			Diritti degli animali: Ecopelle, pelle vegana e similpelle I marchi vegani presenti sul mercato della green fashion	Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
Laboratori tecnologici	5	3	LTE	Campagne denuncia inquinamento del comparto conciario (abiti puliti.org) Rendere consapevoli nell'uso di materiali e derivati	Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Tecnologia tessile	4		LTE	Eco-pelli ottenute da scarti	Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
Matematica	2			La percezione dei cambiamenti climatici:Dalla correlazione alla causalità,applicazione all'impatto ambientale della pelle e delle conchiglie	Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
Ed.Fisica	3			Giornata Mondiale degli alberi: utilizzo consapevole degli alberi nello sport e nell'attività fisica	Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
Religione	2				Obiettivo 15 Vita sulla terra Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
10+23	TOTALE ORE33				

TRIMESTRE PENTAMESE TRE		TEST A RISPOSTE CHIUSE Argomento prova pluridisciplinare Elaborato multimediale blog, video, Power Point sull'attività svolta: lavoro individuale da valutare e, eventualmente, una pagina che raccoglie l'intero lavoro di classe o un videoclip.	Data 16 dicembre 2022 TEST A RISPOSTA MULTIPLA: 15 quesiti Consegna 15 MAGGIO 2023
--------------------------------	--	--	--

Indicazioni generali per la compilazione dello schema condiviso

Indicazioni e suggerimenti del gruppo di progettazione del curricolo di educazione civica da adottare nella programmazione dei singoli consigli di classe:

1. Scegliere argomenti tematici relativi all'obiettivo da sviluppare con approccio multidisciplinare
2. Si suggerisce di consultare i contenuti dell'agenda 2030
3. Gli indirizzi di studio possono anche adottare un macro-argomento che verrà poi declinato in modo differenziato nelle varie classi
4. Per la valutazione del Trimestre le discipline coinvolte propongono un test
5. Per la valutazione del Pentamestre sono richieste prove multidisciplinari: potrebbe consistere nella realizzazione di un prodotto multimediale frutto dell'elaborazione personale dello studente e dell'attività di approfondimento svolta nel corso dell'anno scolastico.
6. Questa tipologia di prova consentirebbe allo studente di poter valorizzare le competenze di cittadinanza attiva acquisite.
 - Per la consegna è stata attivata una Classroom dedicata. Per la consultazione e la raccolta del materiale utilizzato e prodotto e per la presentazione e la valutazione del lavoro condiviso: scheda di correzione allegata alla stessa classroom, prodotta per tutte le classi.

RIEPILOGO DELLE UDA NEL QUINQUENNIO: con periodi indicativi e durata

Classi prime	Classi seconde	Classi terze	Classi quarte	Classi quinte
UDA 1. <i>Sicurezza luoghi di lavoro</i>	UDA 5. <i>Il Corpetto trasformazioni</i>	UDA 9. <i>L'Abito base: il tubino</i>	UDA 13. <i>Dall'artigianato all'industria- La collezione moda</i>	UDA 17. <i>I cappotti: marchi must have</i>
Periodo: ott Durata: due settimane	Periodo: ott/nov Durata: otto settimane	Periodo: ott/nov Durata: otto settimane	Periodo: ott Durata: quattro settimane	Periodo: ott/nov/dic Durata: dieci settimane
UDA 2. <i>La Gonna base</i>	UDA 6. <i>Il Pantalone base La tuta</i>	UDA 10. <i>Le Linee dell'abito:varianti</i>	UDA 14. <i>Giacca classica: dal blazer al tailleur</i>	UDA 18. <i>Cappe e mantelle- Giorno e sera</i>
Periodo: ott/nov/dic Durata: nove settimane	Periodo: dic/gen Durata: sei settimane	Periodo: dic/gen Durata: sette settimane	Periodo: nov/dic Durata: sette settimane	Periodo: gen/feb Durata: otto settimane
UDA 3. <i>Le Varianti di gonna</i>	UDA 7. <i>Il Jeans: marchi giovani</i>	UDA 11. <i>La Camicia classica</i>	UDA 15. <i>Il trench: marchi must have</i>	UDA 19. <i>Abiti da sera e da sposa.</i>
Periodo: gen/feb Durata: sette settimane	Periodo: feb/mar/apr Durata: dieci settimane	Periodo: feb/mar/apr Durata: undici settimane	Periodo: gen/feb Durata: quattro settimane	Periodo: mar/apr Durata: cinque settimane
UDA 4. <i>Il Corpetto base</i>	UDA 8. <i>La T-Shirt</i>	UDA 12. <i>La sahariana: capsule</i>	UDA 16. <i>I Giacconi: tessuti classici e sportivi</i>	UDA 20. <i>I capi sportivi: tecnologia e industria</i>
Periodo: mar/apr/magg Durata: dieci settimane	Periodo: apr/mag Durata: sei settimane	Periodo: mag Durata: quattro settimane	Periodo: mr/apr/mag Durata: sei settimane	Periodo: apr/mag Durata: sei settimane

Unità di apprendimento 17

Titolo UDA	CAPISPALLA: CAPPOTTO MONOPETTO E DOPPIOPELLO
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare i modelli principali di cappotto partendo dalla tradizione della sartoria italiana, come capo di tendenza, modello monopetto o doppiopetto, e della sua evoluzione stilistica. Studio approfondito del prodotto moda di tendenza
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Monte ore complessivo	256 ore – otto settimane – ottobre/novembre
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Progettazione di variante di capo base. Lavoro di creazione di modello di realizzazione di prototipi in scala ridotta con procedimento industriale.
Prodotto/prodotti da realizzare	Prototipo di un modello in tela o tessuto. Varianti del modello base.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Unità di apprendimento 18

Titolo UDA	CAPISPALLA: CAPPE E MANTELLE MONOPETTO E DOPPIOPELLO
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare vari modelli partendo dalla tradizione sartoriale inglese, come capo di tendenza, modello monopetto o doppiopetto, e della sua evoluzione stilistica.
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Monte ore complessivo	256 ore – otto settimane – gennaio/febbraio
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Progettazione di variante di capo base. Lavoro di realizzazione di prototipi con procedimento industriale.
Prodotto/prodotti da realizzare	Prototipo di un modello in tela o tessuto. Varianti del modello base.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Unità di apprendimento 19

Titolo UDA	ABITO DA CERIMONIA: ARTIGIANATO E SAPERI
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare modelli eleganti, da cerimonia e/o abiti da sposa e la sua evoluzione stilistica. Esempi di Atelier artigianali o semiartigianali
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Monte ore complessivo	224 ore – sette settimane –marzo/ aprile
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Progettazione di modelli d'ispirazione classica e di tendenza
Prodotto/prodotti da realizzare	Prototipo di un modello in tela o tessuto.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale

Unità di apprendimento 20

Titolo UDA	MODELLI SPORTIVI DI CAOSPALLA: industria del capospalla e marchi
Contestualizzazione	Questa UDA ha lo scopo di sviluppare i principali modelli di capi tecnici e la lavorazione industriale hi-tech. Marchi presenti sul mercato
Destinatari	Classi quinte indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy
Monte ore complessivo	128 ore – Quattro settimane - maggio
Situazione/problema tema di riferimento UDA	Analisi dei modelli e studio dell'iter progettuale e di lavorazione aziendale
Prodotto/prodotti da realizzare	Analisi della lavorazione e studio delle nuove tecnologie.
Competenze target	Discipline professionali -Tematiche di area generale